

# KK World Entreprises®

Vore meddelere har atter i år været ude om sig. Bl.a. bringes her et screen-dump fra Publi-Curt's database med visse af koncernens virksomheder.

Publi-Curt Torsdag 14.12.95 14:54 KØBENHAVN 4 PORT 67/B  
Erhvervs- og Selskabsstyrelsen, Rasmannsgade 1, 1780 Kbh. V  
Industriministeriet

INKE-FULDSTENDIG UDSKRIFT #90 (DATTERSELSKABER MV.)

SE-nr. 86 11 97 05  
KURT'S KVINTET, Åhus  
Ejerforhold : Ikke oplyst

Følgende virksomheder ejes af KURT'S KVINTET

Kurt Auto & Elektro	Tunevej 5, Skoldalev	4621 Gedstrup
Kurt Autogerans	Spjellerupvej 36	4640 Faksen
Kurt C Intercoiffure	Lynghy Hovedgade 47	2800 Lyngby
Kurt Cykler	Koldinggade 6	2635 Ishøj
Kurt Frugt & Grønt	Pæter Bangs Vej 93	2000 Frederiksberg
Kurt Ovi A/S	Industrivej 16	3400 Hillerød
Kurts Akvarieservice	Frøstevej 91A	4640 Faksen
Kurts Auto	Sønderbrogade 72	7160 Tørring
Kurts Autoopretning	Vickelyst 92, Gjellerup	7400 Herning
Kurts Autoværksted	Industrivej 17	9440 Åbyhøj
Kurts Autoværksted	Sverklitzrupvej 87	3390 Hundested
Kurts Biler	Drachmangsvej 4	6600 Vejle
Kurts Biler ApS	Charlottevej 30H	4270 Høng
Kurt's Gulvbelægning	Primulavej 12	4760 Vordingborg
Kurt's Kundeservice	de Metasvej 17	8000 Århus C
Kurt's Maskinstyretning	Lille Brandes Alle 2	1956 Frederiksberg
Kurt's Maskinstransport	Løgstørvej 122, Havbro	9600 Års
Kurt's Oliefyrservice	Bildsøvej 57	4200 Slagelse
Kurt's Pebsrod	H. C. Lumbye Vej 50	5270 Odense N
Kurt's Pladeværksted	Bagsværd Hovedgade 99	2880 Bagsværd
Kurt's Salon	Frødensgade 39	8000 Århus C
Kurt's Savværk og Tommeshandel	Søhusvej 54	9380 Vestbjerg
Kurt's Supermarked	Bøndergårdsvej 1	6700 Esbjerg
Kurt's Selvdesign	Rugvanger 5, Skallebølle	5492 Vissenbjerg
Kurt's Taxi	Hjulnagervej 9	7730 Høstholm
Kurt's Taxi	Kirschevej 14	6950 Ringkøbing
Kurt's Taxi	Odensevej 51	5540 Ullerslev
Kurt's Vognmandsforretning	Havnevej 30	4500 Nykøbing Sj.

TK/FAL90/23/12 1995!



**KURTS  
KØRESKOLE**

Ny Sognstrupvej 49 . Nr. Felding

97 41 12 02 . Bil 30 26 38 05

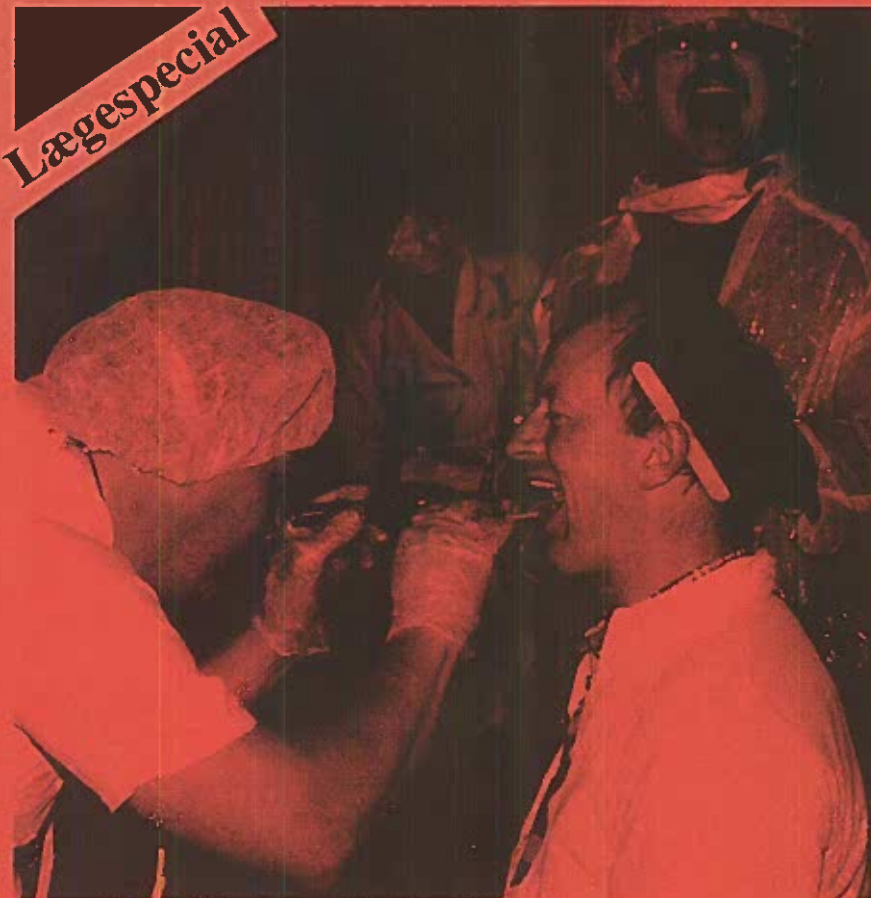
Intensiv korekursus - 2 til 4 uger

Til glæde for vore forretningeforbindelser opretter vi engang i den nærmeste fremtid såvel E-mail-adresse (kkwep@kk.dk) og WWW-homepage (http://www.kkwep.kk.dk).

# KURT'S AVIS®

9. Årgang nr. 11 December 1995

Lægespecial



Dr. Nilz helbreder kendt hypokonder

Ugens kage \* Hazard-spil \* Svindel \* Syng-selv Juleshow  
Luksus-rejser \* Skæbner \* Sladder \* Halbal



KURT'S AVIS® er medlemsorgan for KURT'S KVINTET®s Støtteforening®

Redaktion: Lars Wodschow og Jesper Sejersen.

Tryk: Jesper Sejersen

KURT'S KVINTET® er registreret varemærke tilhørende KURT'S KVINTET® World Entreprises Inc®

Øvrige varemærker tilhørende KURT'S KVINTET® World Entreprises Inc® er i henhold til gældende internationale regler mærket med ®, ™ eller ™ eller en kombination af disse.

KURT'S KVINTET® er: Lars "Flæsketarm" Kirk (voc, bass, trumpet), Jesper Sejersen (keyb), Anders "Dropper" Vagn-Jørgensen (lead-guit, bass, voc), Jørgen Rosengren (drums), Niels "Buddah" Juhl (banjo, cornet, voc) og Lars Erik Wodschow Larsen (guit, trump, hmca).

Oplag: 150 eksemplarer (iflg. DOK)

KURT'S AVIS® udkommer indtil flere gange årligt

E-mail: jse@m.aarhus.ih.dk  
World Wide Web : <http://www.kk.dk>  
(forventes idriftsat primo 1996)



KURT'S KVINTET® sætter nye trends. Her prøver Lars E. en alternativ julehovedbeklædning.

## Nu er det JUL igen!

Så blev det atter jul, og det er derfor også tiden for et dugfrisk nummer af KURT'S KVINTET®s officielle talerør KURT'S AVIS®, det lille!

Og vi ved det godt: 1994 vil sikkert af de fleste først og fremmest blive husket som året, hvor KURT'S AVIS® ikke udkom. Rygterne om bladdød var mange og vedholdende - vi forstår det godt - men vi er her igen: Juleglæden kan begynde og håbet kan atter få næring.

Hvorfor udeblev julepostens klimax sidste år? Forklaringerne er mange og komplicerede.

Var det skriveblokering, økonomi, stofmangel eller hvad.

Hovedforklaringen skal nok findes i den kendsgerning, at KURT'S KVINTET®s primære opgave trods alt stadig er levering af poleret og topprofessionelt popmusik, selv om vi jo også er en flok glade bladsmørere. Og den årlige redaktionsweek-end i december 1994 blev med kort varsel omgjort til et par prestigefyldte spillejobs. Og desuden havde KURT'S KVINTET®s pianist og keyboardspiller Jesper Sejersen pådraget sig den frygtede RS-virus.

Men anyway - som vi popmusikere siger - here we are again - med nyt om sygdom og skandaler.

Og som en særlig service for Internet-surfere planlægger KURT'S AVIS® i løbet af foråret at gå på *The Web* med egen homepage, der påtænkes opdateret daglig. Og nu nærmer julen sig og freden sænker sig over de små hjem. Alle KURT'S KVINTET®s trofaste støtter takkes hermed for udvist tålmodighed og ønskes en velsignet jul og et lykkebringende nytår.

KURT'S KVINTET®



KURT'S AVIS® er et medlemsorgan for KURT'S KVINTET®s Støtteforening®

## Spalten



KURT'S KVINTET®s populære lægebrevkasse Spalten vil i år efter et massivt krav fra læserne være udformet som et interview med Dr. Nilz Juhl. Denne spændende personlighed må også have sine private budskaber, der nok allerbedst kommer til udtryk i dette eksklusive interview med KURT'S KVINTET®.

**KURT'S AVIS®:** Hvad tænker De på, når De ikke tænker på Spalten?

**DOKTOR NILZ™:** Så tænker jeg på min kone! Hun holder mig beskæftiget, og nu hvor hun er gravid (Fru Dr. Juhl er gravid, red.) er der jo ikke nogen rekonvalescende perioder, såh...

**KURT'S AVIS®:** Dr. Nilz, De brækkede jo personligt en rad ribben her i 1995.

**DOKTOR NILZ™:** Tjaaah, jeg bar jo min datter ned af den interne trappe i vores byhus. Min let retarderede kone (hun bruger jo nogle skrappe rengøringsmidler, red.) havde anbragt en del af sine personlige foderogene ejendele på trappen. Da friktionskoefficienten  $\mu$  for en lakstøvle mod ferneriseret træ er under 0,003, gled jeg, og min datter fløj gennem luften. Jeg landede



på trappen med et brag, hvilken min jernhårde rygmuskulatur selvfølgelig kompenserede for, man da min kornfede datter (hun følger den samme piskeflødekur som min kone) landede på min brystkasse, flåede hendes legemsdele min nærmeste rad ribben fra dens brystkassefastholdelse.

.....  
Under interviewet måtte doktoren adskillige gange og hoste slim op fra de læderede slimsække i brystkassen, og det var ikke et rart syn at se, hvordan den tidligere så stoute doktor nu var en besværet gamling. Et senere rekreationsophold på Venusbergklinikken i Tyskland har dog atter bragt doktoren på fode, og han er nu igen den gamle virile røver, som vi alle kender og elsker.

## Nyt fra KK-Stöt

Årsskiftet nærmer sig og du kan skue tilbage på året der gik. Et sikkert bevis på hvad du har rodet dig ind i, kommer som regel i form af et evigt tilbagevendende girokort til betaling d.31/12. SÅDAN ER DET IKKE I KURT'S KVINTET®s STÖTTEFORENING. Her bliver der engang imellem foretaget en indsamling: Folkegaven til KURT'S KVINTET®s støtteforening, der i lighed med andre velgørende organisationer (Kæftens Bekræftelse og Muslamsk Befrielsesfront) stort set bliver brugt på administration. Med Palle Juul Jensens diktatoriskhed har jeg hermed bestemt at 20% af Folkegaven bliver båndlagt i KURT'S KVINTET® rejser (KURT'S KVINTET®s svar på Sømandenes

Busrejser Aps. og Dansk Folkeferie) i form af en personlig rabat. (Læs herom andetsteds i bladet). Hvis du nu synes, at udgifterne til folkegaver bliver for stor i år, kunne du undtagelsesvis lade være med at betale for de fremsendte julekort (malet med næsen af den 86-årige mundløse bager-svend Siquid Kræmmose (alternativt: Malet med underlivet af den ben-, arm- og hovedløse go-go-danserinde Gunilla)) fremsendt af Dansk Staveplade Forening. Personligt anbefaler jeg en folkegave på 50 kr fremsendt på vedlagte girokort (girokonto 4127382), samt brug af vandbaseret glidekrem.

På støtteforeningens vegne  
Lars Kirk



## Hvem er KURT'S KVINTET®?

I forbindelse med en tidligere læserundersøgelse blev KURT'S AVIS® opmærksom på, at selve KURT'S KVINTET® aldrig er blevet præsenteret for læserne. Vi råder bod på dette ved en kort præsentation af orkestrets medlemmer:



*Jørgen tænder på blomster. Jørgen er uddannet blomsterbinder, og elsker sit job med at binde brudebuketter og lave blomsterdekorationer.*

Privat deler Jørgen en klubejlighed sammen med Gert, og Jørgen syr alt deres tøj selv. Favoritbeskæftigelse: Hjemlig hygge søndag formiddag i silkepy og med en morgenbake på sengen.



*Jesper er pædagog med stort P. Jesper er med i Greenpeace, NOAH, Amnesty International, Forsøgsdyrenes Værn, Stop Broen og DKPFML.*

Jesper lever i et forpligtende samliv med Anne Inge, der ryger pipe. Sammen har de pigerne Ea, Dea, Lea og Thea. Jesper dyrker alle sine grønsager selv - økologisk naturligvis. Så snart han kan se sit snit til det går han ud i sit væksthus eller til sine elskede højbede.



*Lars Kirk er mest til store biler og olie på fingrene. Lars har læst til mekaniker og er nu ansat hos Bent Jensen biler i Fredensvang Runddel, hvor han har ansvaret for indkøb af sprinklervæske.*

Lars deler seng og bord med Gerd, og har sammen de fire dejlige drenge Ronny, Sonny, Conny og Donny.



*Niels er kropsdyrker og kan findes på Bodyteriet på Bjørnholmsalle, så snart han har en ledig stund. I festligt lag spilder Niels ikke en chance for at gnide*

sin krop ind i olie og posere for vennerne. Niels er buschauffør, men synes dog at Ribus-konflikten 'var noget pjåt'. Niels er gift med Lissy, der er kassedame i Bilka. Niels spiller på banjo - macho-instrumentet par exelance!



*Lars Erik er kontorassistent på kommunkontoret i Holme.*

Lars er ugift, men synger i kor med Berit, der læser til kordegn. Udover korsang Lars samler Lars på frimærker, udenlandske sodavandskapsler samt brugte éngangslighiere. Personlig ambition: At blive overassistent.

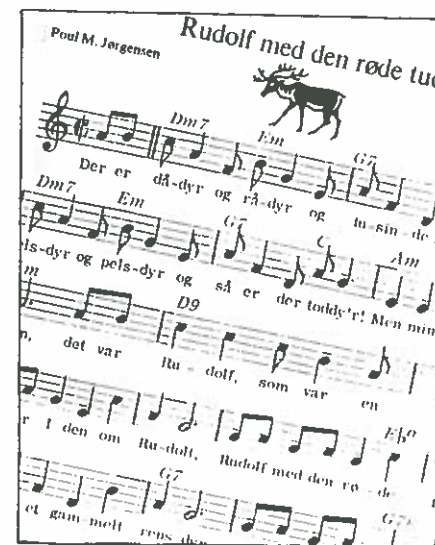


*Anders læser teologi på Menighedsfakultetet. I sin fritid serverer han i cafe 'Oasen' i Thunøgade, og de ledige stunder tilbringer han i 'Carmel' i Nørrealle.*

Anders er også besøgsven og gør et stort stykke humanitært arbejde blandt samfundets svage. Han er forlovet med Martha, der læser til diakon.

## Syng-selv Juleshow på diskette

KURT'S KVINTET® præsenterer en enestående verdenspremiere: Det pointeløse Syng-selv Juleshow på diskette. Til stor fortrydelse for mange af vore trofaste fans, har der i år ikke været mulighed for at etablere offentlig adgang til KURT'S KVINTET®'s kendte juleshow. Det råder vi nu bod på med et fabelagtigt tilbud til alle vore fans med PC. Mod blot at indsende en frankeret svarkuvert vil du få tilsendt KURT'S KVINTET®'s kendte Juleshow på en HD-diskette. Juleshowet er opbygget efter karaoke-modellen og er programmeret af lektor John Andersen. Send kuverten til: Jesper Sejersen, Lindevej 8, 8260 Viby J.

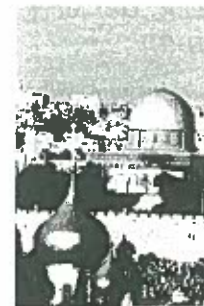


## Rom-museum og indkøbsrejse

KURT'S KVINTET® rejser indbyder til: "KURT'S KVINTET® rejser til Flensburg".

I samarbejde med et anerkendt busrejseselskab arrangerer KURT'S KVINTET® rejser en tur til den smukke by Flensburg. Hver deltager får: En skøn tur igennem det skønne danske landskab i selskab med KURT'S KVINTET®. En herlig toldfri sejltur med mad og drikke, og mulighed for fordelagtige indkøb af forskellige rusmidler. En oplevelsesfuld slentretur i Flensburg med besøg i det interessante Rom-museum, med mulighed for at købe smagsprøver på en nærliggende bæverding. Et bevæget gensyn med indkøbscenter Pøtsj, hvorefter vi, mættede af oplevelser, sætter kursen mod Viby Torv. Vores tur-guide vil være den erfarne indkøbstur-farer Kristian Kirk, der desuden vil optræde som merkantil rådgiver. Inge og Morten Tomatsen (MAA) har gennem flere år haft bopæl i Flensburg

og vil stå for rundvisningen dér, selvfølgelig i et samarbejde domineret af KURT'S KVINTET®. Prisen for alt dette er 50kr. (20% rabat til alle personer der betaler mindst 50kr. til Folkegaven til KURT'S KVINTET®'s støtteforening (læs herom andetsteds i bladet)). Datoen for "KURT'S KVINTET® rejser til Flensburg" er lørdag d. 20. april 1996, og beløbet kan indbetales sammen med Folkegaven til KURT'S KVINTET®'s støtteforening. Yderligere oplysninger om KURT'S KVINTET® rejser til Flensburg kan få hos teknisk arrangør Lars Kirk, tlf. 86119705.



Så tilsyneladende forskellige mennesker - der dog har et til fælles: De er KURT'S KVINTET®!

Siden sidst:

## Fra halbal til barberdatter-bryllup

En opremsning af det store antal jobs, KURT'S KVINTET® har spillet de to foregående år, vil nok være en alt for stor mundfuld at gabe over. Men at vi har været så grueligt meget igennem, er vist ikke for meget sagt.

Vi har spillet til alt lige fra halbal i Bryrup over sommerfest på Århus havn (18 gæster!) til barberens datters bryllup i Ørum Sønderlyng (meget dårlig mad!).

Et par af vore jobs fortjener dog en særlig omtale. For eksempel et spændende bryllup i maj på Mallings Kro. Efter at vi havde stillet op, klædt om og havde fået en "premiere-porter", som var gratis, blev vi bedt om at spille indgangsmarchen. Da vi havde spillet den i 11 minutter, forbarmede én af gæsterne sig over os og fortalte, at man desværre stadig ventede på et par af de inviterede. De dukkede op efter en halv time, og så var det bare på med marchtøjet igen.

Festen udviklede sig meget hurtigt. Så hurtigt, at den første gæst forlod selskabet midt i forretten. Så kom den endeløse række af kedelige taler, som kulminerede med den fulde toastmasters opremsning af alle gommens gamle kærester. Så var stilen for resten af aftenen ligesom lagt. Vi forsøgte alt for at få folk ud på dansegulvet. Men vi må nok erkende, at den aften var der ikke noget at gøre. Kun under country-sættet så man en vis genkendelsens glæde hos de temmelig berusede gæster. Det tidspunkt, hvor der var flest dansende på gulvet, var under de nygiftes brudevals.

Efter at krofatter havde vækket os midt i "Velkommen i den grønne lund", gik vi ud i køkkenet for at konsumere en velfortjent gang aftensmad. Den hyggelige stemning blev dog brat afbrudt ved meddelelsen om, at vi fra nu selv skulle betale for vores drikkevarer. Efter den besked var vi næsten ligeså sure som resten af gæsterne (Niels

har stadig en regning på Mallings Kro, efter at han kom til at spise fire kartofler i stedet for tre!). Klokken 01.00 var festen forbi og klokken 01.20 sad vi i bilen på vej mod Århus. Tak, Lars E., for dette gode job. Synd, du ikke kunne komme!

I oktober 1995 havde vi nok det letteste job til dato. Vi var en måned tidligere, under et andet job, blevet hyret til en 40-års fødselsdag på Katrinebjergskolen i Århus. Desværre var hende, som hyrede os, så stangstiv, at hun havde "glemt" det. Tværtimod svinede hun (Helle Adelskvist, Flintebakken, Risskov) os til, da vi stod uden for skolen med vort tre ton tunge anlæg, med ordene: "I var alle pikkelfulde, eller pickelfulde, eller piggelfulde, eller picklefulde, eller picquefulde, sidste gang, jeg hørte jer, så derfor skal I ikke spille i aften. For øvrigt spiller I også dårligt."

Til det kan vi kun sige: Gu' gør vi røv - og gu' var vi ej fulde. Sagen er nu overgået til vores advokater. Tak, Jørgen, for dette job. Synd du selv kunne komme!

Så vidt vores jobs.

Øvefrekvensen i KURT'S KVINTET® må siges at været dalet. Vi har i 1995 formået at øve én (1) gang alle mand. Men ellers øver vi stadig fast hver torsdag. Så det-øh...

Der er ikke født nogle nye børn, men rygterne vil vide, at der er et eller flere på vej. Nærmere oplysninger følger.

Ellers går livet sin vante gang i vort lille orkester. Vi bliver alle ældre, bredere over hofterne og mere tyndhåret (det sidste: næsten alle).


Lars E. lever stadig en art ungarletilværelse på Elverdalsvej, hvorimod Jørgen er flyttet sammen med sin Charlotte - så nu er der blevet malet i Dannebrogsgade.

Vi har stadig ikke fået nye spilleskjorter, da Lars Kirk formøblede hele vores skjor-

Nedenstående er sakset fra weekendavisen. Den omtalte Johan Bitsch Nielsen tilhører den nye gruppe af danskere, for hvem KURT'S KVINTET® altid har været en naturlig del af tilværelsen - en befolkningsgruppe i stor vækst! Johan har læst KURT'S AVIS® siden han var spæd og har i en årrække kørt KURT'S AVIS®'s abonnementskartotek.

**weekendavisen**  
Kulturredaktør: POUL ERIK TØJNER  
3. - 9. november 1995

# Ugens Kage



gen fra Højslev Biscuit og Mazarintærten fra Vesterlund Bageri. Interesserer man sig blot lidt om at falde over de kager, der indtil videre desværre kun sælges i begrænset omfang - det drejer sig for eksempel om Drømmekagen fra Coronet i Viby, hvis naturligt smagende vanillearoma i forening med en anelse velsmagt giver kagen overdragelse.

Bagsideredaktionen har mundtligt konfronteret smagskontoret med hr. Bitsch Nielsens udtalelser og bedt dem vurdere dels deres febrilitet, dels rimeligheden i deres synspunkt. »Skærkekage er taberkages mest militante medlemmer, der ved samme lejlighed lettede på napoleonshatten og slog cremehælene sammen. Den mere besindige del af kontoret kunne godt genkende Bitsch Nielsens synspunkt og skal i den forbindelse udtale følgende: »Smagskontoret finder det for så vidt rimeligt at pege på den specifikke topologiske del af kageuniverset, men vil ikke desto mindre gøre opmærksomhed på, at det er ikke desto mindre undersøgt af Dan Cakes Nougatfugte cirkelslag i hvedestærkenet skumduftende naturligt smagende vanillearoma -, har for eksempel vist, at en stor del af glæden ved skærkekagen er den marginale forlængelse af de til det fugtige på- pir klæbende kagerester, og at det således ikke kan siges at være skærkekagens inderste, der kvalificerer dens.

Bagsideredaktionen har imidlertid indskærpet over for smagskontoret, og ikke mindst i lyset af Bitsch Nielsens søde henvendelse, at der fremover ikke må plejes særinteresser, men at alle kager principielt skal stilles lige i udvælgelsesøjeblikket op til det endelige valg af Ugens Kage.

SOM altid, når bagsideredaktionen udfører højt kvalificeret journalistik, reagerer bagsidens endnu mere højt kvalificerede læsere. I dette tilfælde er det ingen ringere end Johan Bitsch Nielsen, formand for Silkeborg Skærkekageorden og medinitiativtager til den internationale kagekongres *Intercake 2000*, der afholdes i samarbejde med den tyske *FIRST German Cake Club 1992 n.e.v.* i Gütersloh og den østrigske *Das Fratzenkuchenblech Praxmar*, der sikrer for, nåja, åbner den regulære kagekrig, som bagsideredaktionen selvfølgelig forudså, da den slog et slag for helligt imod bagsideredaktionens prøvesprængning af en tørkage eller to, han taler om bagsideredaktionens uafsporede feberfantasier om Hindbærsmittens plads på kagehimlen og fortsætter:

»Når vi skal værne om den danske kagekultur, er det en helt anden kagetype, der må på tale - netop den meget udbredte kagetype med dansk oprindelse, vi alle kender og synes om: Skærkekagen. Skærkekagen har netop alle de kagegenskaber, der gør at den er en blivende succes både bredt - for hele verdens befolkning - såvel som for små finkulinariske selskaber af kagekendere. Vi kender jo allesammen den klassiske Citronmåne fra Dan Cake i Give, der har en stor del af æren for, at skærkekagen blev konsolideret i danskerens begrebsverden, Hindbærrouladen - også fra Dan Cake. Honningka-



## Jeopardy!-helten taler ud

- Jeg må indrømme, at jeg blev noget befippet, da Søren Kaster begyndte at stille spørgsmål om mit seksualliv. I hvert fald, så troede jeg, det var det han spurgte om. Så der var da ikke noget underligt i, at jeg blev lidt rød i kammen, da han ville have mig til at finde på spørgsmål til svarene "et gråmeleret stykke strikketøj" og "jeg vil hellere have et stykke mad".

Sådan fortæller **KURT'S KVINTET**'s Jeopardy!-helt, civilingeniør Jesper Sejersen i et åbenhjertigt interview med .

Jespers optræden for åben skærm den 4.11.95 vakte dog en vældig opstandelse og intern splid i ensemblet. Som opvarmning til selve spørgerunden, blev quiz-deltagerne nemlig spurgt om deres private hobbies. På den forenledning svarede Jesper (endnu engang aldeles upræcist), at han til daglig spillede i et orkester - i **SØLVBRYLLUPS-ORKESTERET!**

Det udsagn er såmænd ganske korrekt. Men den slagne Jeopardy!-helt havde noget svært ved at forklare overfor sine skuffede **KURT'S KVINTET**-venner, at han ikke havde brugt lejligheden til at nævne **KURT'S KVINTET**'s navn.

Sagen er nemlig den, at Kurt's Kvintet i mange år har drømt om at kunne påføre sit pressemateriale et stempel med "Kendt fra TV". Men denne oplagte lejlighed blev dog forpasset...



Jesper Sejersen her fotograferet på skærmen under Jeopardy!-udsendelsen

## Morten Sejersen atter i uføre

Så er den gal igen-igen. Morten Sejersen, den forsmåede bassist fra **KURT'S KVINTET**'s gamle dage, er atter på spanden. I bogstaveligste forstand. Efter i en periode at have været i bedring ovenpå et intenst blandingsmisbrug forsøgte han sidst på frugtsæsonen i oktober 1995 at begå selvmord ved at konsumere 17 kilo Reine Claude-blommer på 20 minutter.

Selvordsakten havde han henlagt til Jesper Sejersens baghave, hvor Morten dog heldigvis blev fundet af gartneren under blommetræet.

Morten var på det tidspunkt i overhængende livsfare på grund af kraftigt udspilet bug som følge af både overindtagelse af blommer samt en begyndende gæringsproces. En tilkaldt vagtlæge konstaterede, at Morten på daværende tidspunkt var inde i en trods alt stabil fase. Men af frygt for yderligere komplikationer og læsioner i Mortens bagkrop, ilagde han straks et rektostomi, da selvmordskandidaten fik fremstønet, at han altså ikke havde spyttet stenene ud.



tebudget på grund af et styk smadret udlejningsbil.

Et par runde fødselsdage har der også været plads til. I maj 1994 fyldte der Nilz 40 år, som blev fejret på behørig vis med en stort anlagt tyrolerfest. Alt var ren lærklaskerei. Lige fra Schweinshaxbraten over fadøl til et meget velspillende tyrolerorkester. **KURT'S KVINTET** havde til aftenen indøvet en meget spændende bænkedans, som vi med stor succes underholdte den store flok af gemütlige gæster med. Aldrig har vi set der Nilz føle sig så meget på hjemmebane, som denne aften. Til lykke! I april var det så Jespers tur til at runde det skarpe hjørne. Han havde valgt at gøre det med en herrefrokoste i en nedlagt spejderhytte ude på landet et sted. Er der noget bedre end at høre 30 mandfolk brøle "happy birthdaaaaa"?

Også her skulle **KURT'S KVINTET** optræde. Så vi havde på grund af hovedpersonens sygelige forhold til sygdom øvet meget på et pointeløst lægshow. Det varede cirka en time, og de af gæsterne, som stadig var vågne, mente, at nu var vi vist ved at være for gamle og kedelige. Vel er vi ej!

Jesper fik tilsyneladende smag for at være begivenhedernes midtpunkt, så han forsøgte sidenhen at gøre karriere indenfor tv. Med

udgangspunkt i en rolle som deltager i den kendte tv-gætteleg "Jeopardy!" gjorde han gode fremskridt. Desværre måtte han udgå på grund af forkerte spørgsmål på svar om tigerfuglens parringsdans samt organisationssopbygningen i Danske Fodlægers Forening.

Det har i år været meget vanskeligt at få Nilz med til vores julefrokost. Grunden er, at han sidste år blev rullet under den efterfølgende bytur. Niels' udgifter til sidste års julefrokost beløb sig således til cirka 40.000 kroner - hvilket altså også inkluderer udskiftning af alle låse hos Juhl A/S. Stakkels Puller!

Niels indvilgede dog modstræbende i at deltage i årets julefrokost, da den - netop for at takkes hans store fritidsinteresse - blev holdt som en tema-julefrokost under kodeordet "Sports-Lørdag". Sammenkomsten blev således indledt med svømning, kolde afvaskninger, massage og dampbad på badeanstalten på Spanien. Senere drog selskabet til det grønne klæde for at poole lidt oven på den fede julemad. Næste år byder på flere spændende udfordringer for **KURT'S KVINTET**. Der er adskillige jobs i kalenderen, og rent musikalsk arbejder vi på et James Bond-medley som forhåbentlig er klar til den nye 007-films premiere den 26. januar.



Under et ellers pointeløst lægshow lykkedes det Dr. Nilz at helbrede en kendt hypokonder

## Kun det perfekte er godt nok

Telefonerne ringer, faxmaskinerne gløder og E-mailen vælter ind. KURT'S KVINTET® er gennem det seneste år blevet genstand for intens interesse fra store dele af den internationale musikpresse.

Er det på grund af musikken? Eller orkestrets efterhånden berømte selvkaleidoskopiske sceneshows?

Nej! Årsagen er en ganske anden. Siden orkestermedlemmerne praktisk taget er holdt helt op med at øve, har det været nødvendigt at træde ad andre og helt nye stier i bestræbelserne på at fastholde publikums illusion om, at KURT'S KVINTET® faktisk selv frembringer sin musik. Kraftige indkøb og intens anvendelse af tungt musikgrej og digitale hjælpemidler i en hidtil helt uset grad, har drejet talrige impressariers øjne mod det succesfulde århusianske danseorkester.

Foregangsmanden for denne helt unikke kunstneriske drejning - og udfordring - for KURT'S KVINTET®, er orkestrets leadguitarist, Anders Jørgensen. Personligt ejer han op mod 800 kilogram guitarudstyr, bestående af blandt andet fire forstærkere og et antal højttalerkabinetter model Idrætsparken. Hele herligheden er forbundet via et fuldstændigt digitalt netværk med en datakapacitet på 4-500 megabyte.

-Det har været af uvurderlig betydning for mig at udvikle og opbygge mit anlæg, siger Anders Jørgensen til KURT'S AVIS®. Jeg har jo først og fremmest haft min beskæftigelse sikret hver eneste friaften det sidste år. Det har blandt andet forhindret mig i at hænge på gadehjørner, i pølsebarer - og selvfølgelig har jeg også været helt fri for



Anders Jørgensen er hjernen bag KURT'S KVINTET®'s gigantiske instrumentarium, "Svinet" og sit eget imponerende guitaranlæg.

at være sammen med min samleverske.

-Kunsterisk mener jeg, anlægget har forbedret mit guitarspil enormt. Og især siden jeg har droppet det snærende kabel fra selve guitaren til forstærkeranlægget og nu spiller trådløst, har jeg følt en enorm frihed. Nu behøver jeg ikke bekymre mig om, hvorvidt

jeg for eksempel har fået øl med på scenen, eller om jeg har husket at forrette min nødtørft inden vi begynder at spille. Med det trådløse anlæg kan jeg simpelthen - midt under en koncert - bare gå i baren eller ud at bære!

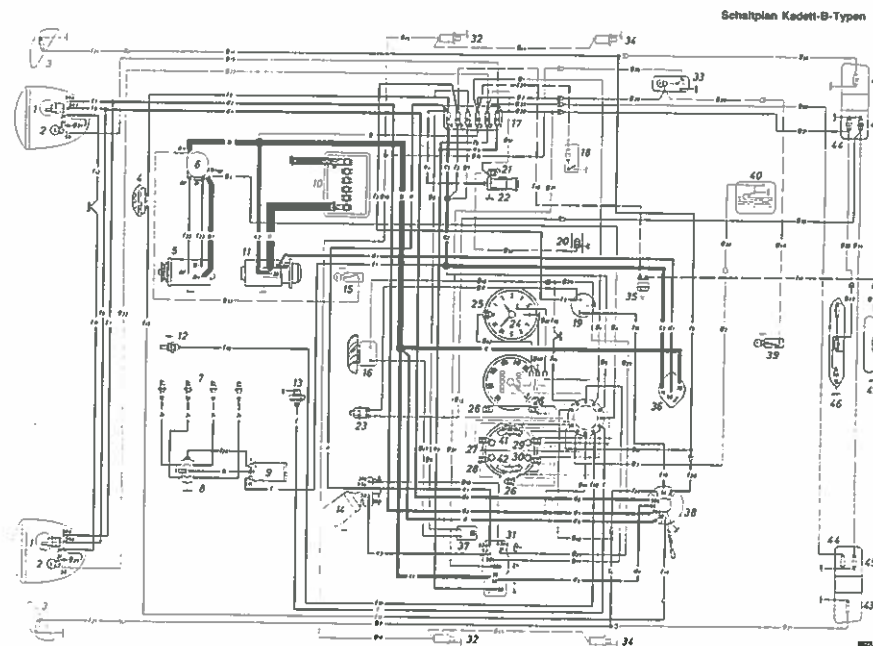
Anders Jørgensen har gennem flere år været år været den instrumentariske guru for ikke blot KURT'S KVINTET® men også en lang række andre progressive danseorkestre. Anders' karriere startede med "Svinet":

- Ja, jeg foreslog jo, at vi skulle bygge et fikst lille rack, der rummede både vores mixer, deflektre, niveauregulator, effekttenhed samt de tre effektforstærkere og vores monitor-dito. Det lykkedes mig at skaffe en aflagt trækasse, der havde været brugt til transport af vindmølle-reserve dele, og vupti, var Svinet bygget.

- Selve opbygningen var ikke noget problem. Jeg havde en just-in-time-aftale med

Nordisk Kabel- og Trådfabrikker, der leverede hver eneste kilometer kabel, præcis når jeg skulle bruge det.

- Det største problem var - og er stadig, for den sags skyld - låget. Jeg må have haft en dårlig dag, eller måske have taget fejl af nogle arbejds tegninger af sænk kasserne til Storebælts-broen, jeg tilfældigvis havde liggende. Jeg må indrømme, at låget til Svinet blev temmelig monstret, og det fortryder jeg bitterligt i dag. Midt i al den internationale interesse og succes, forekommer det mig, at mine venner i KURT'S KVINTET® undgår både mig og mit grej. Og det endda selv om jeg talrige gange har forsøgt at forklare, at hver eneste stump af mit anlæg og mine talrige løse stativer er pinligt nødvendige for mine musikalske udførelser - og at gutterne bare kan tage låget af svinet, når det skal bakses ind ud af band-bussen. Så vejer bæstet stort set ingen ting!



Modstridende har Anders ladet KURT'S AVIS® snigkigge lidt på diagrammet til hans næste projekt: On-line parabol-understøttet nedtagning af strubemikrofonsignaller i forbindelse med hard-disc-recording af samples til KURT'S KVINTET®'s tyroler-potpurri.