

Så møder du et medlem af Kurt's Kvintet, der ikke er helt klar over, hvem han er i dag, så bliv ikke bange. Vær lidt rar ved ham, så han føler sig tryk. Tiltal ham *Kurt*, giv ham en kop kaffe og en Saridon. Så bliver han glad og gi'r et nummer!

På gensyn til jubilæet!

Kurt's Kvintet.



Kurt's Kvintet er f. eks.:

Niels Flemming Juhl
Jesper Sejersen
Anders Vagn-Jørgensen
Lars Kirk
Lars Erik Wodschow Larsen
Lars Erik Olsen
Martin "Rylle" Rylev
Jørgen Rosengren

Hvem er *Rylle*?

Rylle er go' nok. Tidligere punkbassist og har for nærværende en tobaksforretning i Nordbyen.

Hvem *Lars Erik Olsen*?

LEO bor i Hurup hvor han for det meste nyder naturens luner og eksperimenterer med vedvarende energi, det lokale hjemmeværn og trompet- og sækkepipespil.

Kurt's Avis

16. årgang

Nummer 14



I indbydes hermed til

Kurt's Kvintets 20 års-jubilæumsfest

Lørdag den 19. oktober 2002 kl. 18.30 i Finnebyens Forsamlingshus,
Bornholmsvej 1, 8210 Århus V.

Festen afholdes efter det velafprøvede koncept:

Vi gi'r øllet og musikken – I gi'r maden og danser– vi splejser til lys og servietter.

Tilmelding sker ved betaling af 125 kr. pr. person til Postgirokonto 4 12 73 82.
Husk at mærke indbetaling med navn(e).

Alternativt kan betales med crossed/banknoteret check til Jesper Sejersen,
Lindevej 8, 8260 Viby J.

Tilmeldingerne skal være Kurt's Kvintet i hænde senest 4. oktober 2002.

Af programpunkter kan i flæng nævnes:

- Dr. Juhls velkomstbar
- Lækker mad fra Truntes Køkken
- Stort musikalsk jubilæumsshow
- Hemmelig gæsteoptræden

Se også Kurt's Kvintets Hjemmeside kurtskvintet.tripod.com
I perioden op til festen vil der jævnligt blive lagt spændende artikler fra tidligere udgaver af Kurt's Avis ind på siden. Læs endvidere de spændende biografier om de seks Kurt's Kvintet-medlemmer med højst anciennitet.

Forsidebillederne:

(øverst) Jørgen møder sit idol Steve Gadd til en Paul Simon-koncert.

(nederst) Hjemmeværnsorkester Århus afholder koncert i Århus midtby.

Kopi eller original – hvem er Kurt's Kvintet

En branche i identitetskrise?

Musikskribenter over det ganske land undres over, at Freddie og Hilda Breck nu pludselig er begyndt at synge kenedanske perler i nyfortolkning som *Hallo, kleine Oma* og *Echte Freunde*. Internationale skribenter har imidlertid længe kendt fænomenet – tænk blot på "Helmuth Lotti sings Elvis", "Frank Arnesen synger Kim Larsen", "Kåre Norge plays George Zamphir", "George Zamphir blows Simon and Garfunkel" og ikke mindst "Simon and Garfunkel play Los Paraguayos",

Kurt's Kvintet ser imidlertid ikke noget problem i denne udvikling. Vi har altid – lige fra den spæde start i 1982 – holdt os til at fortolke de store kunstnere. De har altid været bedst til at skabe de store numre. Nuvel, vi så da gerne vores idoler fortolke vores fortolkninger – hvad for eksempel med "Demis Rousos sings Kurt's Kvintet" hvor den kjortelklædte græker fremfører *Ensom dame – 40 år*.

Nej, det der er det reelle problem for Kurt's Kvintet er ikke at finde en band-identitet. Problemet ligger nærmere inde i selve orkesteret: Hvem er vi egentlig? Da vi holdt 15 års-jubilæum, var sagen rimelig klar: Vi var en kvintet med seks faste medlemmer og en række faste afløsere. Nu – fem år senere – er to af de faste afløsere blevet integreret som egentlige medlemmer, hvorimod der ikke er gået nogen ud af kvintetten, hvorved vi nu er en kvintet med otte medlemmer samt en endnu større skare af faste afløsere.

Orkesteret fungerer med en række pladser, så når en del af den faste skare samt et par afløsere skal ud, kan en typisk ordveksling lyde som følger: "Hvem skal jeg være i dag?", spørger Pia. "Du skal være Anders". Og som følge heraf skal Anders så være Lars Erik W sammen med Lars Erik O., der også skal være Niels, bortset fra, når der skal spilles banjo – men det gør heller ikke noget. Lars Kirk bliver så nødt til at være Lars Kirk og lidt Niels, når Lars Erik O. skal være Lars Erik W., hvor Pia så til gengæld er en smule Lars Kirk. Jesper er så Jesper og Jørgen Jørgen, med mindre de bytter.