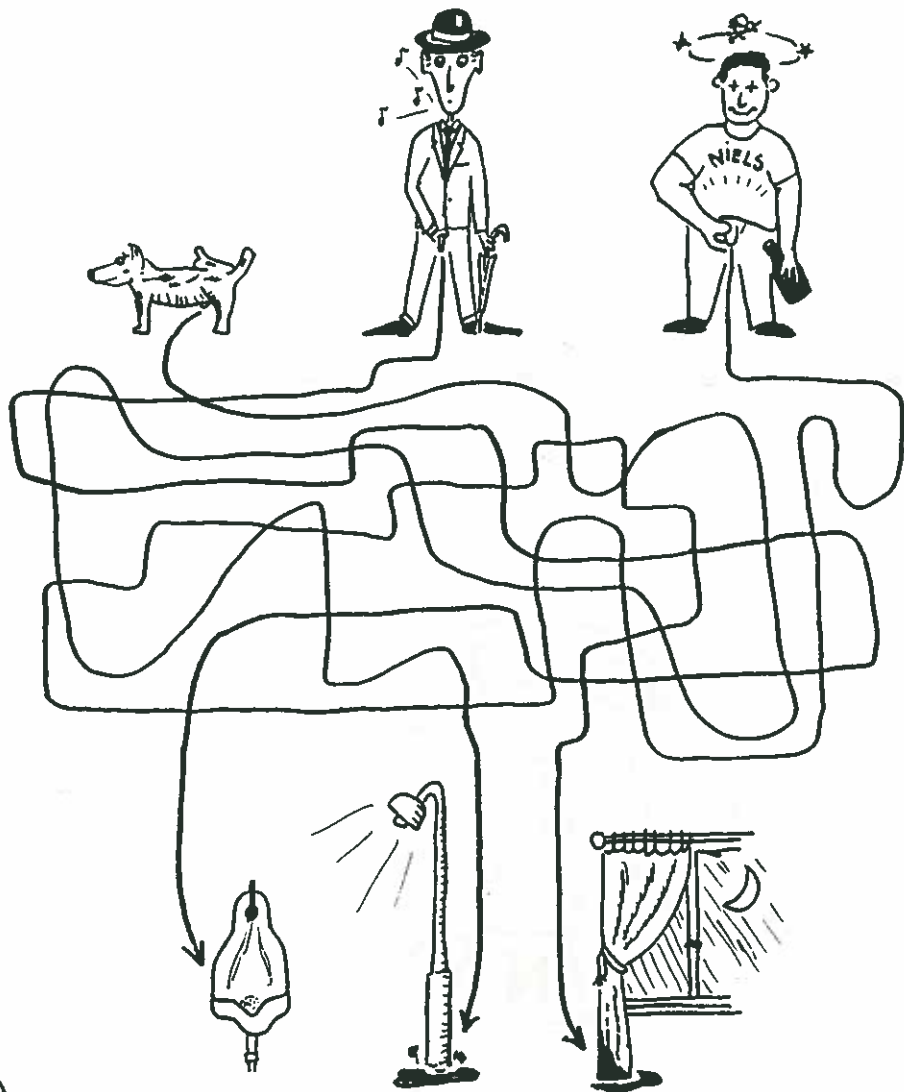


Konkurrence:

# Hvem tisser hvor?



Afløven den nielise lægner til et kvintetmedlem - nemlig: En nat-potte

# KURT'S AVIS

2. ARGANG NR. 3

DEC. 1988

ARTIKLER AF  
BLIVENDE VÆRDI

—  
KONKURRENCER

—  
KURT'S KVINTET  
I BILLEDER

—  
MED KURT'S TIL  
ØL-FEST I MUNCHEN

—  
SLADDER FRA  
OMKLÆDNINGSRUMMET

—  
UDFLUGTER MED  
KURT'S KVINTET

—  
LAD DIT EGET KURT'S  
KVINTET-TØJ

—  
NYT TIL MEDLEMMER



# KURTBO!

SIGER GO' JUL ★

# Stort Julenummer



KURT'S AVIS er medlemsorgan for

KURT'S KVINTETS STØTTEFORENING

Redaktion: Kurts Kvintet

Teknik: Anders Jørgensen, Larsk Kirk,  
Niels Flemming Juhl.

Oplag: 150 stk.

Signerede indlæg repræsenterer ikke nødvendigvis holdninger og meninger, der deles med Kurt's Kvintet. Læserbreve, kommentarer og indlæg af lignende karakter modtages gerne. Indlæg og andet materiale, der tilsendes uopfordret returneres kun, hvis der vedlægges en frankeret returkuvert.

Kurt's Kvintet er: Lars Kirk, Jesper Sejersen, Anders Jørgensen, Niels Juhl, Jørgen Rosengren og Lars Wodschow Larsen.

Officiel adresse: Lindevej 8,  
8260 Viby J.

Officielt giro-nr.: 4127382

KURT'S AVIS UDKOMMER JEVNLIGT

Annonce:

*Billig Soft & Hardware Til Commodore 64*

JBN SOFTWARE  
v/Johan Bitsch Nielsen  
Zeltnervej 4  
8600 Silkeborg  
evt. tlf: 06821161

Leverandør til Kurt's Kvintet



## Glædelig Jul

- OG GODT NYTAR FRA KURT'S

Julestemning og Kurt's kvintet hører uløseligt sammen.

Også i år har orkestrets stemningsfyldte og glade juleshow givet mange både børn og voksne julelys i øjnene.

"From all of us to all of you - a merry, merry christmas".

Sådan lyder de første strofer i Kurt's Kvintets juleshow. Og netop de ord tænder håbet og glæden i tilhørerne - år efter år. Om det er genkendelsens taknemmelige glæde eller blot sentimentalitet er ganske uvist.

For Kurt's, der på bunden er et rigtigt hygge-orkester, er det blot en enestående fornøjelse at være med til at tænde den glade, traditionelle julestemning.

Og netop fordi Kurt's Kvintet holder af et hyg'o'meter helt i top, skal der også i 1988 lyde en tak for det forløbne år - og et held og lykke med det nye.

From Kurt's Kvintet to all of you - a merry, merry christmas!

## Hvervekonkurrence afgjort

I sidste nummer af Kurts's Avis var der et tilbud om at deltage i en storslået konkurrence omkring hvervning af nye medlemmer til en ikke ukendt støtteforening, der jo har sit betydningsfulde virke i Århus kultureliv. Vedlagt tilbudet var 2 giroindbetalingskort. Det er os en meget stor glæde, at adskillige af Kurt's Kvintets støtter, der selvfølgelig allerede var med-

lemmer, skruppelløst har indbetalt på disse girokort. Vi håber, at det siger mere om velviljen end om intelligensniveauet i medlemsskaren. Hvorom alting end er, er det os en ubetvinget fornøjelse at kunne byde velkommen til 5 nye medlemmer i støtteforeningen og samtidig kunne annoncere vinderne af lodtrækningen blandt de registrerede anbefalere. Lodtrækningen

foregik ved Solvej og Bents sølvbryllupsfest i Blegind Forsamlingshus, hvor sølvbruden trak deres navne fra en udposning i aftenens bredeste slips: Niels F. Juhls, selvfølgelig. Trækningsresultat: 1. præmie: Anne Bitsch Kirk 2. præmie: Ole M. Strange 3. præmie: Jens Kirk Thomsen Præmierne kan afhentes hos Kassereren, Lindevej 8, 8260 Viby J.



# Årets medlemsgave

## Lav dit eget Kurt's Kvintet-tøj



Vedlagt dette blad er 2 "strygemærker", som du kan "varme" på der, hvor du helst vil mindes Kurt's Kvintet. Det giver dig mulighed for at lave din helt egen Kurt's Kvintet - t-shirt, -hofteholder, -jakke, -BH, -underbuks mm.

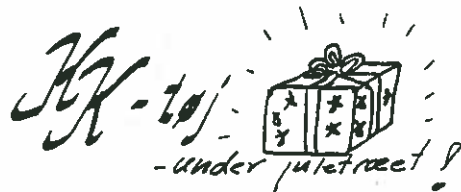
Brugsanvisning :  
1. Stil et strygebræt op, tag tøjet af og læg det på.  
2. Indstil dit strygejern på 160 grader (linned). Tænd for det.  
3. Vær sikker på, at det stykke tøj, du vil stryge mærket på, kan holde til ovennævnte temperatur.

4. Placer mærket med farven nedaf (læg evt. et stykke bagepapir ovenpå).

5. Pres stryge-jernet ned mod strygemærke og tøj i 20 sek.  
6. Lad tøj og mærke afkøle lidt.  
7. Fjern forsigtigt papiret.  
8. Værsgo', du har enten et stykke herligt Kurt's Kvintet - beklædning eller et ødelagt ditto.

Det kan ikke anbefales at :  
- stryge mærkerne på levende dyr  
- stryge mærkerne på andre gum-mifarvetryk  
- bruge ægtefællers/forældres sel-skabstøj som forsøgsmateriale

- stryge mærkerne på florlette nylon-trusser  
- placere mærkerne, hvor de kan afstedkomme grov vold og/eller dalende potens  
- have for store forventninger til resultatet  
- koge tøjet efter påføring  
- tale i telefon, mens du stryger.  
Yderligere mærker kan bestilles på giro 4127382 v/ kasserer  
Jesper Sejersen, Lindevej 8, 8260 Viby J. Pris: kun 5 kr. pr.stk.  
Tekniske spørgsmål besvares af Lars Kirk, Station Alle 23, 8000 C, 06-195758.



-nyt fra  
omklædningsrummet

Hørt i Sunds, august '87:

Orkestrets yngste til den næst-yngste:  
-"Husk nu, Lars: Ikke noget med noget uden noget!"  
-"Bare rolig, Jørgen. Jeg gør det altid med pop-støvler og synsebukser!"

Tyr skifter mage

Niels med boogiestråle-håret - orkestrets ældste medlem - har skiftet sin Lisb - et ud med en do. to (libetto). Herefter vil denne lille revolutionære kapitalist af en kvinde være at finde i inderkredsen.



Bryllups-grin

Ved Jesper og Annemettes bryllup kørte brudeparret i en hvid Ford Lincoln Continental Convertible 1959. (Gave fra Kurt's Kvintet og andre kendte, Århus-profiler).

Ny afdeling

Kurt's Kvintets erhvervskontor meddeler, at koncernen er blevet udvidet med endnu en virksomhed. Senest tilkomne afdeling hedder "K.K. Ventilation" og er en produktions-og servicevirksomhed med udluftning og gennemtræk som speciale. Henvendelse: K.K. Ventilation, Ørnegårdsvej 15, 06-12 67 99.



Blandt 9000 hjerner

Ikke mindre end to gange i løbet af den forløbne sæson har Kurt's Kvintet optrådt for Danmarks største og mest ubrugelige samling hjerner. Ikke mindre end 9000 af slagsen var vidne til Kurt's Kvintets talentfulde show, da orkestret i maj og november var på scenen på Psykiatrisk Hospital i Risskov.



Støtte-abend

Ved en redningsaktion for et nedrivningstruet havehus på Lindevej 8, blev der holdt en støttepolterabend, hvori der indgik en fremvisning af debatfilmen "Hvordan Gretchens liv i kedsomhed blev lykkelig-gjort af 24 appetitlige mænd." Endvidere blev der givet givet anskuelsesundervisning i havegødskning, havebænksvandalisme og brudgomshærværk.

# LITTE RVIS af gemytlighed

De traditionelle bayerske filthatte er skubbet godt tilbage i nakken - og både Kurt's Kvintet og de midaldrende tyske herrer har strammet grebet om de enorme ølglas.

Øjnene er rettet mod glassenes indre, hvor endnu en liter friskappet, skummende øl ligger og venter på at blive skyllet ned.

Vi kan se, at ved nabo-bordet hænger ølskummet stadig i de indfodtes flot svungne overskæg, mens de tunge krus gungrer mod de rå bordplanker.

Rundt omkring os er folk klædt i de traditionelle bayerske folkedragter: Solide vandresko, kraftige mønsterstrikkede knæstrømper og de obligatoriske knæbukser i skind. Uden på den hvide skjorte sidder de kraftige seiler, der hjælper til at holde både mave og bukser på plads.

Omkring os sidder tusindvis af drikkefæller. De knalder deres krus sammen, så øllet slynges til alle sider. Og omkring bordet sidder kammerater og dunker hinanden hjerteligt i ryggen. Hele sceneriet er garneret med sprøde toner fra et 30-mands hornorkester, der damper afsted i 3/4-dels takt.

De tusindvis af mennesker er samlet for at fejre, at årets høst af humle er gjort færdig og er blevet til liflig, bayersk øl af bedste kvalitet.

Denne højtidelighed er blevet til

en fest, der hvert år trækker millioner af mennesker til. Mange steder i verden har man efterlignet idéen. Men efter tyskernes mening er det kun til den originale "Oktoberfest" i München, man får den ægte vare "Der gemütlichkeit" - gemytligheden - som kun opnås gennem en passende blanding af øl, musik og sang.

Kurt's Kvintets Støtteforeningsrejse gik i år til den berømte fest i München. Fredag den 16. september drog en lille rejselysten skare afsted fra Århus Hovedbanegård.

Forventningerne var høje hos gruppen, der bestod af orkestermedlemmer, faste groupies og andre aktive foreningsmedlemmer. Og det tør nok antydes, at forventningerne blev indfriet

Kurt's Kvintet var i selskab med 1,2 millioner mennesker, mens festlighederne på den gigantiske festplads var på sit højeste.

Det blev til fem dage med øl, valse-takter, pølser, øl, skydetelte, hotel-bars-dramaer, øl og litervis af gemytlighed.

I Kurt's Kvintets rejsesekretariat har man med tilfredshed noteret sig, at alle deltagere på hjemkomsttidspunktet var betydelig mere afdæmpede, blege, trætte og så anseligt ældre ud end på udrejsedagen.

Prosit !



Stemmingsbillede fra bryggeriet Schottenhamels 6.000 personers øl-telt. I midten ses Kurt's Kvintet's Bayrische ven, Nilz.

sølvfinish. Påklædningen spiller en stor rolle, ofte med inspiration fra USA. **Popstøvler** er det foretrukne fodtøj, og det gammeldags slips er nu erstattet af **kobøjlslipset** (egl.: **cowboy-slipset**), introduceret af Birge Lønquist (måske bedre kendt som Jodle-Birge), en af bandets helt store inspiratorer.

## Epilog

Som det fremgår, er det en sand mangfoldighed af ord og vendinger, der bliver designet, markedsført og promoveret af KK. Og dette er endda kun toppen af isbjergget. For ikke at optage flere af de dyre spaltemillimeter end højst nødvendigt, rundes der af med en lille vifte af nogle af de allerbedste af KK's verbalekvilibrismer: **Fuldstændig vanskabt**, egentlig fra "Elefantdrengen" af Jacob Haugaard, kører nu på 5. år. **Præpositionen til**

i f.eks. "han er til mænd" (dvs.: han er homofil) påregnes også af kunne holde 2-3 år til.

**Appetitlig** stammer oprindeligt fra Hans Scherfigs "Det forsømte forår", hvor mellemkoleeleven **Edvard Ellerstrøm** i **Lektor Blommes** øjne var en meget **appetitlig** dreng. Senere, da EE kom i puberteten, fandt LB denne knap så appetitlig, hvorefter det berygtede "maltbolsjemord" fandt sted.

Artiklens forfatters lillebror gjorde opmærksom på ordet, som derefter blev lanceret i efter sommeren 1986, efter at Lars Kirk og artiklens forfatter i en forstadskirke i Warszawa, Polen, havde mødt en "meget appetitlig polsk bygningshåndværker". **ABC** At ordne konen er et af de nyere, lidt mere folkelige udtryk, hvorimod **tarvelig** som et generelt negativt ord må betegnes som en evergreen. Ordet **kendt** i stedet for **berømt** (og

*Erik Gump 55 til skolen b... med... h... h... h...*

berygnet) benyttes også meget. Det samme gælder den adverbelle præpositionforbindelse **i flæng**.

Det sidste ord, der skal omtales i denne artikel er **lige**: Inden KK's første optræden i messebyen Herning skulle et af medlemmerne afhentes på sin bopæl i Frederiks Alle, og bilen var på pladsen til tiden. Medlemmet svarede hertil "Jeg er helt klar til at tage afsted - jeg skal bare **lige** i bad" (for uindviiede: I kan roligt køre ud på Elverdalsvej og hente gear'et - jeg er først klar om en halv time). **Lige** er kort sagt den største litote - underdrivelse - i KK's sproglige univers.

Sådan er der så meget - KK håber til stadighed at kunne bidrage til udviklingen af det danske sprog.

*spørgsmål ved*

*substantiv*

*AM Plutz at mod*

*aggressiv*

*spørgsmål*

sandhed en dyd i KK. Hvorfor sige "en salami", når den italienske maskulinendelse i singularis som oftest er -o? I KK hedder det følgelig "en salamo". Tilsvarende taler man heller ikke om "en graffiti", men om "en graffito" ! Nu er man jo i KK ingenlunde selvhøjtidelige, så et par små sjove vitser kan der også blive plads til : Engelsk inspirerede pluralis-s'er på singularis-ord som en hot-dogs, et keyboards o.l. Ligeledes er det hyleskagt at erstatte i'er med y'er efter det polske koncept : *hyl* i stedet for *bil*, *mykrofonstatyv* i stedet for *mikrofonstativ* mv.

FofFi  
Vim  
Keg  
Ådhu

Endelig er en indædt københavnsk udtale af ord som f.eks. *kaffe* og *nakke* uden problemer blevet til en noget, der bedst kan skrives som [n'garfe] og [narge].

Udbrud og undskyldninger

Et spontant udbrud som *bravo*

spiller til stadighed en stor rolle i KK, men var i en periode ved at opdele KK i *probravister* og *contrabravister*. Heldigvis er fejden bilagt, og *bravo* høres nu overalt. *Bravo* blev første gang for alvor kendt, da den dygtige hyggeorganist Johnny B. Music fra Silkeborg blev interviewet til Østjyllands Radio. I et spot fra en bryllupsmiddag udbød en af gæsterne spontant "*bravo*", efter at Johnny B. Music havde bedt gæsterne om at skåle med "den, der sidder til venstre".

Skal man udtrykke den fuldstændige indifferens, gøres det bedst med det tilsyneladende venlige og høflige *javel*, *ja*, hvorimod den begyndende resignation nok tydeligst kommer til udtryk i det gutturale *hm*. *Nej, hvor lækkert*, dette livsbekræftende og glade udbrud, oprindeligt designet af Lars Kirk, høres nu

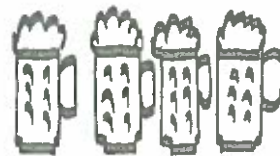
dagligt, ikke blot i kredsen i og omkring KK, men også vidt omkring ude i samfundet. Undskyldninger, især de dårlige, er et af KK's helt store specialer. Undskyldningen ("Det kan jeg desværre ikke, for") *jeg skal lige ordne nogle ting* skaffede i 1987 KK Dansk Sprognævns pris for "Årets dårligste undskyldning". Af andre mere konkrete undskyldninger kan fremhæves : *Jeg skal ud og plukke brombær* og ("Jeg skal tidligt i seng, for") *jeg skal til prøveprædiken i morgen*.

Henning  
Finn  
Skov

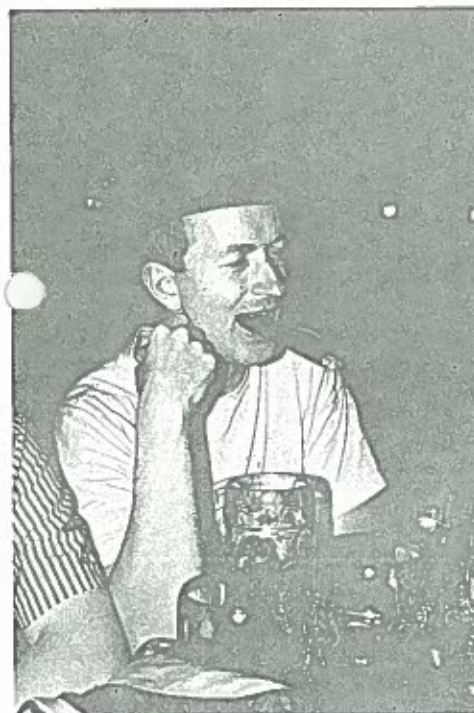
Popmusikerslang

"Hvorfor skal du altid spille *Lillerbas*?" Ja, hvad er *Lillerbas*? Stort set det samme som *skomagerbas*, men noget mere *rubato*. Et sandt kendetegn for KK's tvangsfrie spillestil. *Klodser* anvendes i betydningen akkorder, og at *gaffa'e* noget fast er det samme som *at fastgøre med tape*, gerne speciel tekstiltape med

→ enkel åben (nake Øshyge)



# Ølfesten i billeder



Jodle-Jeschpe er så rar, derfor går vi ham en go' cigar, gar, gar, gar



Anders i færd med at re-faste dagens måltider efter en tur i rutschebanen. På vej hjem fra festpladsen glemte Anders sin kærestes jakke i en sex-bio.



Orkestrets yngste taget på sengen efter den sidste aften i München.

Hvervekonkurrence afgjort  
Se andetsteds i bladet.

Sådan bydes nye medlemmer velkommen:

### Kære nye "Kurt's Kvintet's Støtteforening's - medlem"!

Du er hermed optaget i den lille trofaste skare, der støtter Kurt's Kvintet i al vor færd.

Som medlem af Kurt's Kvintet opnår du mange fordele:

- 1) Eftar eget valg ikke at få: Helamin med byzantinske ornamenteringer i slagfast (diam. 18 cm). Leveres i 1) Et appetitligt praktisk størrelst værktøjsæt med bl. a. topnøgler i 3) En uundværlig hylster af (1 1/8" til 4 3/8"). Leveres i strøm. Denne lampe, der fungerer helt uden brug af batterier, sætter dig i stand til at haveakure, krybekældre og loftavværelser, hvor frit kan væl- lation ellers er besværlig. Lampen, der frit kan væl- ges i almuæred, irgrøn og gammelrosa, leveres uden batterier.
- 2) En hylsekag rentgen-brille, der gør dig i stand til at se de mest spændende ting. Klarer de fleste finger- en festlig spændende design, der fungerer på en lommevenlig lejlighed. En uundværlig artikel til skåder i en håndvaskemaskine. Klarer de fleste polak kvali- 6) En skøn næsehårsklipper (incl. 5 m natur. tets-aluminium. Klarer din næsalhygiejne i et snup- tag. anbefales blandt andre af Knud Heinesen og Vidal Sassoon.

B) Du modtager indtil flere gang årligt det spændende og in- spirerende magasin "Kurt's avis".

C) Du tilbydes konkurrencedygtige tilbud på "Rejser med Kurt's Kvintet", "Fester med Kurt's Kvintet", "Udflugter med Kurt's Kvintet" (primo 1989) m.m.

D) Du tilbydes fordelagtige tilbud på kvalitetsmusikudstyr (salg/leje).

E) Du opnår efter 10 års medlemskab sæt kontingentfrit år i "Kurt's Kvintet's støtteforening".

Velkommen i "Kurt's Kvintet's støtteforening".

Lars P. Kirk (1989, voo)

Niels F. Juhl (1989, voo)

Anders Jørgensen (1989, voo)

Lars E. W. L. (1989, voo)

Lars E. W. L. (1989, voo)

Lars E. W. L. (1989, voo)

Lars E. W. L. (1989, voo)

og den postmodernis-  
tiske periode.  
At foretrække er  
dog en rent funk-  
tionel opdeling,  
der tager sit ud-  
gangspunkt i den  
verbale semantik.  
I det følgende vil  
denne opdeling  
finde sted, og  
mange af de pro-  
dukter, dvs. ord,  
vendinger og be-  
greber, som KK har  
skabt, genskabt  
og promoveret,  
vil blive omtalt.

#### Lagelatin

Da KK har et med-  
lem, der næsten er  
læge, har læge-  
latin, ja medie-  
cinske begreber i  
al almindelighed,  
naturligvis en  
vigtig plads i  
KK's sprog-  
univers. Gangræn  
(koldbrand) an-  
vendes i let  
tillempet adjek-  
tivisk form i  
betydningen: ødt  
op, træls, dårlig  
o.l. Eks: "Ham den  
videomand var da  
fuldstændig gang-  
ræn". Sandklodser  
er sømandsjargon  
(næsten-lægen er  
også næsten-  
styrmand) for den  
tropiske lidelse,  
at scrotum ud-  
vides, hvorved  
testes hanger ned  
mellem knæene,  
hvilket skulle

være særdeles  
smertefuldt (især  
for mænd). Af  
andre af KK benyt-  
tede lægeord kan i  
flæng nævnes  
tuberkuløs lunge-  
betændelse, flat-  
ulens og ondartet  
halsgonorré.

#### Nostalgi

Inden for  
sproguddannelsen  
har nostalgi en  
stor betydning,  
og et tilbageblik  
til dagene på  
Rundhøjskolen  
eller en anden år-  
husiansk kommune-  
skole vækker min-  
der om ord som  
dyl're (at kaste),  
tyre (at kaste,  
spec. hårdere end  
dyl're), olleret  
(dum, træls,  
formentlig afledt  
af andet, der  
stammer fra ånds-  
svag) samt hyle-  
skæg eller bare  
hyl.

En helt bevidst  
markedsføring af  
disse ord fra KK's  
side har vist sig  
at bære frugt, så  
også ord som  
propellerne og tæn-  
dingen (kontami-  
nationer med  
betydningen hhv.  
pupillerne og  
tindingen) samt  
"gu' ve' ja' røv"  
("Det vil jeg  
meget gerne være  
fri for" eller

"Helst ikke, hvis  
De kunne finde en  
anden i mit sted")  
er blevet pro-  
moveret i den  
senere tid.  
For at følge med  
tiden har KK  
endvidere forsøgt  
sig med ord som  
gakkalak (et  
udtryk, der stam-  
mer fra sangen  
"Sangen om Carl  
Nielsen", sunget  
af Dirch Passer)  
(tudetosset, ski-  
deskør), og her  
har der også kunne  
spores en vis  
respons.  
Endelig er der  
gjort visse  
forsøg med "Batman"  
i betydningen  
kammerat, makker  
o.l. (Eks: "Kom  
lige her, Bat-  
man"). De fore-  
løbige resultater  
ser særdeles lov-  
ende ud.

#### Sproglig leg

I et kendt  
århusiansk pop-  
orkester "Erling  
Erlang og Trio"  
siger medlemmerne  
uafledeligt "Din  
lille røver!" og  
fører på skrømt en  
knyttet næve et  
par gange frem og  
tilbage under  
hagen.  
I KK kunne man med  
rette bruge ud-  
trykket "Din lil-  
le etymolog", for  
etymologien er i

DR  
Lunde  
h  
Sunde

# Kurt's Kvintet

som sproginnovator  
af lektor, civilingeniør  
Jesper Sejersen

Selv om de færreste i Kurt's Kvintet's omgangskreds har fået helt fat i den korrekte anvendelse af ordene *hans* og *sin*, kan Kurt's Kvintet, som andre kendte popmusikere og -grupper, stille sig op i rækken af folk, der har bidraget positivt til udviklingen af det danske sprog. Som det vil fremgå,

har KK både virket som *nyskabere* og som *bevarere* og *genindførere* af gode danske ord og udtryk. Som da Kim Larsen i sin tid *gik helt agurk* i sangen "Hva' gør vi nu, lille du?". Larsen og KK er blevet sproginnovatorer - sprogfornyere!!

## Ubegrundet selv-værd?

"KK er en flok oplåste blære-

røve", kunne man fristes til at sige. "Næh, nej", siger KK. Hør engang her: Når man ved at gå en tur gennem en helt, totalt tilfældig midtjysk stationsby som f.eks. Brande kan høre sætninger som "Det var godt nok appetitligt" og "Jeg skal lige ordne nogle ting" - begge typiske KK-vendinger, er det umuligt at være i tvivl! KK såvel introducerer som promoverer udtryk og vendinger, som man vil komme til at høre mere til - bare vent!!

## Udviklingen

Hvordan vil det så være bedst at systematisere KK's indsats på det verbale område? Umiddelbart synes en delvist kronologisk, delvist funktionel opdeling som det mest rimelige. Man kunne opdele udviklingen i *den præfakale* og *den postrektale* fase. En anden, rent kronologisk opdeling kunne være tre epoker, nemlig *den arkaiske periode*, *den klassicistiske periode*



Artiklens forfatter bag pianofortet ombord på "Hejren", Silkeborg.

(Foto: Klavs Larsen)

## NOGET AT SE FREM TIL

UDFLUGTER MED KURT'S KVINTETS STØTTEFORENING

Man glæder sig i denne tid, jule-tiden, Men for Kurt's Kvintet og dens trofaste støtter er der andre ting end julen at se frem til.

Er udsendte museums-ekspert (her antydes ikke til Niels Juhls alder) har anbefalet en Kurt's-udflugt til Jernbanemuseet i Odense, hvor han traditionen tro har tilbudt at være tolk og guide.

Transport-mulighederne til debte afsidesliggende lokalitet er blevet undersøgt af Jesper og Lars Kirk, der har besøgt virksomheden Scandia A/S i Randers, med henblik på at undersøge kvaliteten, komforten og sikkerheden i det nye IC 3-tog.

Det kan i den forbindelse nævnes,

1. at toget er opbygget i ekstruderet Dural-aluminium, der giver toget en lav totalvægt på 90 tons pr. togsæt. (tre togsæt pr. tog)

2. at toget har fire motorer på hver 492 KW.

3. at toget har et lavt støjniveau (max. 85 dB i kupérerne).

4. at toget er fuldt air-conditioneret.

5. at der ved hver siddeplads er mulighed for tilslutning af telefax, video, P.C. og telefon.

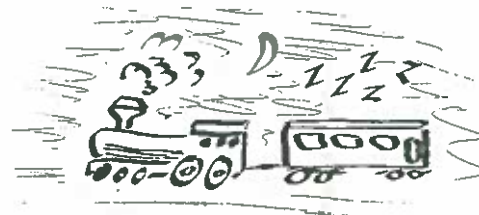
6. at toget er 100 pct. computer-overvåget.

7. at toget er udviklet efter et helt nyt koncept.

Kurt's Avis' udsendte medarbejdere fandt komforten på 1. klasse tilfredsstillende.

Da toget efter planen vil være på skinnerne i løbet af foråret, vil en mulig dato for en udflugt kunne blive søndag den 28. maj - samme dag, som merkøreplanen træder i kraft.

Er DU interesseret i at deltage i udflugten, så kontakt et medlem af Kurt's Kvintet - de er sædvanligvis gode til udflugter !



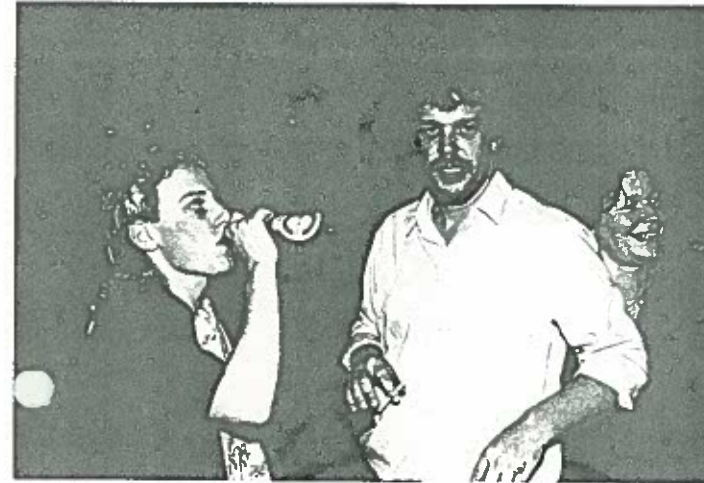
# KURT'S KVINTET I BILLEDER

K.K. på rasteplassen  
Lemming Øst på vej mod  
Bevtoft i Sønderjylland.  
I motorvejskiosken købte  
Niels de mest vanskabte  
solbriller vest for  
Storebælt.



Parti fra K.K.s street-  
performance foran farve-  
handleren i Give . Vi må-  
te konkurrere på decibel  
mod et lokalt pop-orkes-  
ter. Det gik med Jesper  
iført Falck-støvler og  
Tuba.

Ev-Bevtoft. Hele K.K. ef-  
ter et veloverstået job  
hos familien Orne. Fra  
venstre: Jørgen, Niels,  
Lars E., Lars K., Anders  
og Jesper.



Jørgen får et par gode  
råd fra John Mogensens  
gamle trommeslager:  
- Lige før du boller en  
pige næste gang, lytter  
du til hendes hjerte -  
sådan skal din stortrom-  
me lyde.  
I baggrunden ses hans  
egen lille metronom.

*KK*

## K.K. WORLDWIDE ENTERPRISES

Udover et bundsmørefirma på Esbjerg  
havn samt en ventilationsvirksomhed i  
Viby omfatter K.K.-koncernen nu og-så  
et bageri i Mariager (herunder). Til  
højre ses en af K.K.s agenter (bemærk  
den obligatoriske K.K.-trøje) under en  
forretningsrejse til Hong-Kong. Koncer-  
nen overvejer at opkøbe etableringen  
"Ned Kellys Last Stand - The Fun Pub".

