

## NEGERE PÅ SPIL

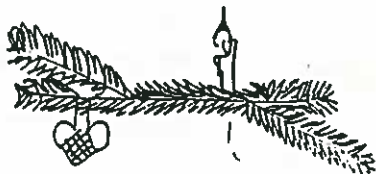
Et hidtil ukendt negerkor optrådte med stor succes ved Lisbeth og Niels Juhls bryllup. De sorte kunstnere optrådte med en række populære afrikanske hjemstavnsange, og kunne efter showet kun med nød og næppe undslippe de begejstrede festdeltageres krævende klapsalver.

## KUNSTNERISK ÅR

Året 1990 har i koncertmæssig henseende været stille for Kurt's Kvintet. Ensemblet har nemlig i år arbejdet intenst med at pudse de populære shows kunstneriske udtryk af. Arbejdet har gjort Kvintetten endnu bedre rustet til at håndtere den øgede konkurrence, når dørene til Europas indre marked slås op i 1992. Der har dog været tid til at give enkelte koncerter. I flæng skal nævnes: Orne og Klavs-fest, skolefest på Mårslet skole, standerhejsningsfest i Århus Sejlklub samt officiel julefrokost på Århus Rådhus (hvor Århus' ejer, Thorkild Simonsen, ved personlige håndtryk ønskede orkestermedlemmerne en glædelig jul).

# Glædelig Jul

- OG GODT NYTÅR FRA KURT'S



ANNONCE

## Forløsning

Under klinikkens navn »Den Ordegant« findes dybdepsykiolog Rudy Syrig, der også er uddannet som grafolog. Da han besidder nye og kreative indfaldsvinkler til livets problemer, opses han nu af flere og flere klienter.



### Forsikning

#### er grundlaget

Problemløsning er Syrigs speciale. »Mange personer lider for meget i deres hverdag på grund af psykiske problemer, men der er hjælp at hente«, siger Syrig.

Egen forskning i dybdepsykiologens verden gav ham et helt nyt menneskesyn. Erfaringerne herfra viser, at han kan hjælpe 9 ud af 10 klienter til at finde den »røde tråd i deres liv«. Forskningsresultaterne vil Syrig arbejde på at nedfælde i bogform.

### Indre ro eftersøges

»Mange af de klienter, jeg får besøg af, søger faktisk indre ro. Den kan opnås, hvadenten symptomerne er brudte forhold, angst, stress, depression, impotens, skyldfølelse, tvivl, jalousi etc.

Jeg arbejder højest utraditionelt og med en trobaggrund, som styrker mit arbejde meget,« siger Syrig.

Test giver svar straks. Allerede i første konsultation kan de test, som Rudy Syrig anvender, vise om en

klient kan hjælpes. »Brugen af disse test giver en præcis diagnose og sparer mine klienter tid og penge«, fortæller han.

### Foredragsholder

Rudy Syrig bliver også anvendt som foredragsholder af forskellige organisationer, og det særlig i sin egenkab af grafolog. Håndskrift viser meget om evner og muligheder ved f.eks. jobøgning. Men det er især underholdende, når en mindre personkreds kan få fortalt en del om deres personlighed ved hjælp af denne metode. Det har Syrig stor succes med.

**KLINIKKEN KAN  
KONTAKTES  
I TELEFONTIDEN  
KL. 9-10.  
ALLE HVERDAGE.  
ONSDAG DØG KL. 18-19.  
TLF. 86 15 49 71.**

# KURT'S AVIS

4. årgang. Nr. 6.



Drengene fra "Kurt's Kvintet"

Inde i bladet: Årets bryllup, Lægebrevkasse, Lars Kirk 30 år mmm.

## STORT JULENUMMER 1990

## Nu' det Juhl igen...

Jul og Kurt's Avis - ja, og for den sags skyld også Kurt's Kvintet - er for flere og flere mennesker synonyme størrelser:

Lyspunkter i en mørk og kold tid! Og så kommer de hvert år til december.

1990 har været et rigtigt Ju(h)le-år: Udover at det snart er Jul, så har Kurt's Kvintet grand old man, Niels Juhl, været årsag til nogle af 90'ernes hidtil største begivenheder: En polterabend, der gav genlyd helt ned til Reberbahn i den gamle Hansastad Hamborg, og et derpåfølgende bryllup. (Korn igen, Janni Spies!) Kurt's Avis vil i dette nummer bringe illustrerede reportager fra begge begivenheder. Og Kurt's Kvintets hyldest til brudeparret er gengivet i uddrag!

Et af Kurt's Kvintets støtteforenings flagskibe, IC/3-jomfrurejsen, blev afviklet i januar måned. Læs den spændende artikel inde i bladet.

Redaktionen håber med dette nummer af Kurt's Avis atter engang at kunne opfylde læsernes ønske om et tidsskrift, man tager frem igen og igen. Den tidligere lovede læserundersøgelse er nu blevet udført, og resultaterne er benyttet til at gøre dette nummer af Kurt's Avis endnu bedre - til en godtepose af artikler, reportager og billeder.

Kurt's Kvintet vil hermed gerne sige tak for et godt samarbejde i året, der

svandt, og ønsker hermed en rigtig glædelig jul og et lykkebringende nytår!

## Kurt's Kvintet.



KURT'S AVIS er medlemsorgan for KURT'S KVINTETS STØTTEFORENING.

REDAKTION: Lars W. Larsen, Jesper Sejersen, Anders V.-Jørgensen og Niels Juhl.

TRYK: Niels Juhl og Jesper Sejersen

KURT'S KVINTET, KURT'S AVIS, MED KURT'S MOD STJERNERNE, POPREVI og KURTKVART er registrerede varemærker tilhørende KK WORLD ENTREPRISES INC.

KURT'S KVINTET er: Lars Kirk (voc, bass, trump), Jesper Sejersen (keyb), Anders Vagn-Jørgensen (lead-guit, bass, voc), Jørgen Rosengren (drums), Niels "Liller" Juhl (banjo, cornet, voc) og Lars Erik Wodschow Larsen (guit, trump, hmca).

Oplag: 150 eksemplarer (iflg. DOK)

KURT'S AVIS udkommer indtil flere gange årligt.



## SIDEN SIDST

### LARS KIRK FYLDER 30

Med vanlig overlegenhed forsøgte bandejer Lars Kirk i midten af november at holde sin 30 års fødselsdag hemmelig. Projektet var dog dømt til at mislykkes, og stik mod Lars Kirks ønsker mødte venner og bekendte op for at fejre dagen. Festkonceptet var dog lagt med stor hensyntagen til fødselarens interesser, og arrangementet blev holdt som en art østerlandsk ofringsfest, hvor højdepunktet var en rituel afbrænding af Lars' gamle, langhårede afghanerpelsfrakke.

### ASFALTBAL I CLAUSENSGADE

Talrige naboer tog konsekvensen og mødte op i nattøj og med sovedyr under armen, da en ustoppelig, vedholdende, høj gårdmusik en midnat i maj strømmede over det på daværende tidspunkt frønnede plankeværk i baggården til H.N. Clausensgade. Årsagen til de musikalske udfoldelser var Niels Juhls 42 års fødselsdag, der på behørigvis blev fejret med et rask lille asfaltbal. Festen skulle have været en overraskelse for fødselaren, men da han ikke havde regnet med at skulle til fest, var han desværre ikke hjemme. Han var ude at ordne nogle ting.

### UNG KÆRLIGHED OG GUITARBLADE

Helle K. og Anders J. har set sig

nødtvunget til at bosætte sig i en 140 kvm. stor penthouse-lejlighed i Århus' indre by. Anders' tidligere bopæl var blevet ubeboelig, da adskillige dynger gamle "Guitar-Player" (kultmagasin for guitar-freaks) en søndag morgen var kommet i skred og havde umuliggjort adgang til vitale dele af hjemmet. I samråd med sin kæreste, Helle K., besluttede Anders at logere sig ind i playboy-lejligheden istedet. Der er nemlig indtil videre plads til både samliv og guitarblade frem til påskenummeret 1997.

### TROMMEDYRET RINGFORLOVET

Uden i forvejen af havde rådført sig med Kurt's Kvintets imageshaping-consultant har orkestrets trommedyr, Jørgen Rosencreme, ringforlovet sig. Den noget overraskende handling har skabt stor uro blandt Kurt's Kvintets yngre kvindelige fans, der ser forlovelsen som en direkte provokation. Rygter vides at mene, at Jørgens forlovede er kvinde.

### KURT'S KVINTET BLANDT SPORTSFOLK OG KRÆFTFORSKERE

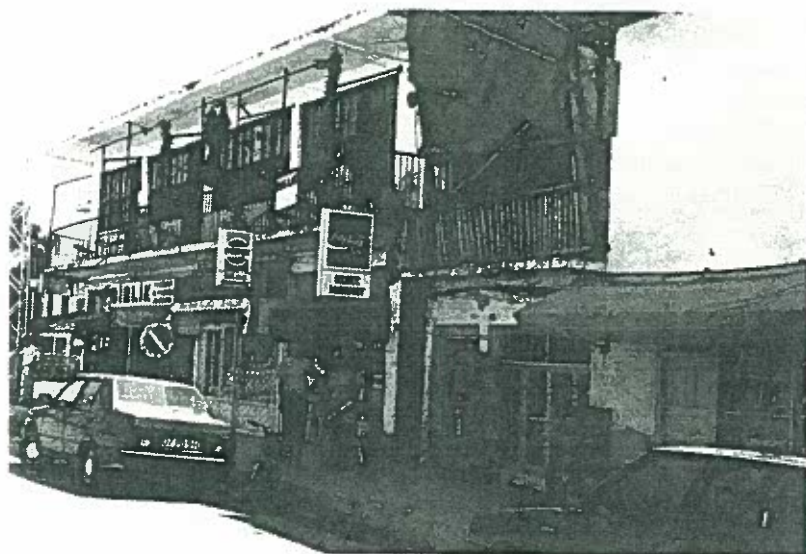
Ved en højtidelighed hos Kurt's Kvintets storkunde DAB-koncernen v. Stig Farsø, opnåede orkestret at optræde for anerkendte sportsfolk samt berømte kræftforskere og alternative behandlere.

I sommerens løb underholdte dele af kvintetten endvidere med sit campfire-show på DAB-koncernens kursted i Rønde.



# KK World Entreprises Inc.

Som det sig hør og bør i KURT'S AVIS bringer vi her et billede fra en virksomhed i KK World Entreprises Inc. Vi har denne gang haft en fotograf i Tyrkiet, hvor han har snappet en situation foran KURT MARKET. Det unge par i forgrunden er begge århusianske FDF-spejdere. Vores udsendte har også være en tur ude i Kattegat, nærmere betegnet Læsø. Her en annonce fra vores fiskehandel på den dejlige solskinsø.



## Ny forsanger i Kurt's Kvintet?

Nej, så godt spiller klaveret dog ikke! Kurt's Kvintet forsøger blot at imødekomme de mange ønsker - specielt fra det kvindelige publikum - om at fjerne mikrofonen fra munden, så man kan se hele ansigtet på de syngende Kurt'er.

Kurt's Kvintet har derfor allieret sig med en af østjyllands førende mikrofon-holder-eksperter, nemlig Walther Niekrenz, der før han blev fuldtids mikrofon-konsulent var ansat hos Dansk Automobilbørs (DAB).

Gennem gruppeterapi og individuelle mikrofon-koreografiske øvelser samt posering skal Walther lære drengene at holde rigtigt på den! Jamen hvorfor så først nu? Det er dog alligevel 8 år siden band'et startede.

Her vil den opmærksomme læser måske huske civ.ing. Jesper Sejersens artikel "Milepæle i Kurt's Kvintet's historie" (KA 1/87):

*"1984:....August: Planer om overgang til strubemikrofoner droppes endeligt."*

Ideen er altså ikke ny. Men et udbrud hos Lars Kirk af sygdommen skægpest hindrede desværre band'et i at føre planerne ud i livet. Nu er Walther iblandt os, og derfor skal det også nok lykkes.



*Walther Niekrenz har tidligere auktioneret hos Dansk Automobilbørs.*



## MED IC/3 TIL VIBORG.

En af årets store mediebegivenheder fandt sted lørdag d. 13. januar: Jomfrurejsen med DSB's nye togkoncept IC/3.

24 mænd og kvinder med Lars Kirk i spidsen drog af sted til Viborg på den første offentlige IC/3-tur fra den jydsk hovedstad. Under selve opholdet i Viborg var Kurt's Kvintets ekspert i midtjydske spørgsmål, læge Niels Juhl, en fornøjelig og indsigtfuld guide på rundturen i den gamle kulturstad. En skygge hvilede dog over arrangementet: Kurt's Kvintets togekspert par excellence, Jesper Sejersens, lå lænket til sengen på grund af en alvorlig østasiatisk influenza. Men makkerparret Kirk og Juhl sørgede for at turen blev gennemført helt i Jesper Sejersens ånd. For interesserede læsere skal det nævnes, at Jesper nu er helt rask og har genvundet sit gamle humør efter udskrivelsen fra sanatoriet.

Som følge af den store succes påregner 'Rejser med Kurt's Kvintet' at barsle med ny arrangementer, hvoraf der i flæng kan nævnes: Jomfrurejse gennem Storebæltstunnelen og flyvning med den første europæiske rumfærge. Lars Kirk er behjælpelig med supplerende oplysninger.

I IC/3-toget mødte gruppen en journalist fra Viborg Avis. Vi har sakset i VA d. 15. januar 1990:



Her er Kurt's Kvintet og støttemedlemmerne klevet af IC3-toget på Viborg station. (Foto: Michael Dybballe)

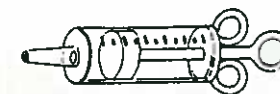
### Kurt's Kvintet og vennerne med IC3 på Viborg-tur

Det nye tog bragte gæster til bys

Indsættelsen lørdag af DSBs første IC3-tog i lyn-toget Limfjordens køreplan betød med sikkerhed 24 ekstra en-dages turister til Viborg! Så mange medlemmer af et århusiansk orkestrets støtforening havde nemlig besluttet sig for at tage del i jomfrurejsen, også selv om de på hjemturen måtte tage til takke med det kendte materiel. Lyn-togene kører nemlig ikke mod København lørdag eftermiddag.

Kurt's Kvintet med trompetisten Lars Kirk som kapelmester havde et helt konkret formål med Viborg-rejsen - foruden afprøvning af det nye tog -

som dog ikke kunne lykkes: på de ture, kvintetten og dens støtforenings medlemmer jævnligt foretager, stiller man altid op til fælles fotografering foran en forretning eller et firma, hvori navnet »Kurt« indgår. Det materiale, kvintettens rejseafdeling rådede over vedr. Viborg, var imidlertid ikke helt up to date - for det var »Kurt's Hemremagasin« i Gravene, man skulle fotograferes foran, og den forretning har som bekendt skiftet navn og hedder nu »HN Dress«. Til gengæld sørgede Folkebladet får, at gruppen blev foreviget i samme sekund, lyn-toget satte sig i bevægelse mod næste holdested, Stoholm. Kurt's Kvintet og støtterne skulle i øvrigt under besøget i Viborg se domkirken og spise et sted i byen, inden turen kl. 15.52 gik tilbage til Århus med regionaltog og - fra Langå - Intercitytog.



## Spalten

Vi fortsætter succes'en fra sidste nummer af Kurt's Avis med lægebrevkassen "Spalten", idet det er væltet ind med nye spørgsmål og frække tilbud til redaktøren.

Har netop du et problem, du gerne vil have op i "Spalten", så tøv ikke med at kontakte os på følgende adresse:

"Spalten"  
c/o N.F.Juhl  
H.N.Clausensgade 20  
8000 Århus C



### Siden sidst:

Som i sikkert husker fra sidste nummer, skrev en 17-årig barmfager blondine til "Spalten" om sine seksuelle problemer. Det har desværre vist sig at være en kronisk lidelse som kræver vedvarende og hyppig behandling. Vikar søges!!!

### Vi har modtaget:

Kære "Spalten"

Jeg er en ung mandlig popmusiker på 24 år, der lider meget af luft i maven. Det er egentlig ikke noget problem for mine venner og bekendte, for det hverken lugter eller

larmer, når jeg er nødt til at "slippe en vind" som man jo siger. Det eneste problem jeg har er, at det rumler i min så forfærdeligt i min mave og jeg får "sure opstød". Kan du hjælpe mig? Hilsen "Bent".

### Svar:

Kære "Bent"! Du lider helt sikkert af "flatulenses vulgaris" (store stinkende prutter). En ikke helt ukendt lidelse blandt popmusikere.

Jeg må først og fremmest råde dig til at opsøge din øre-næse og halslæge så han kan kigge lidt på din næse og dine øren.

Mit næste råd til dig er kort og godt: mere råkost samt bulghur og mindre brunkål.

Øvrigt kan jeg fortælle dig at en af mine andre patienter, vi kan jo kalde ham LK, som lider af samme syndrom som dig, søger lidelsesfæller til oprettelse af en "basis-gruppe for unge flatulensramte popmusikere i de sydlige del af Århus".

Telefonnummer og kontaktadresse kan fås ved henvendelse i min klinik.





## Læserundersøgelse.

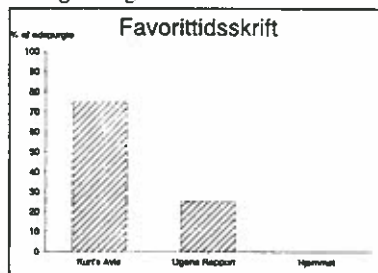
Som andre moderne foretagener har Kurt's Avis også ladet et analyseinstitut foretage en markedsundersøgelse.

Undersøgelsen søger at fastlægge vaner og ønsker blandt en repræsentativ gruppe læsere.

Som grundlag for undersøgelsen er anvendt socialgruppeinddelingen iht. Kaare Svalastogas "Social Rang og mobilitet", der antages at være almen kendt.

Undersøgelsen er foretaget gennem telefoninterviews på en helt tilfældig hverdag i en helt tilfældig måned.

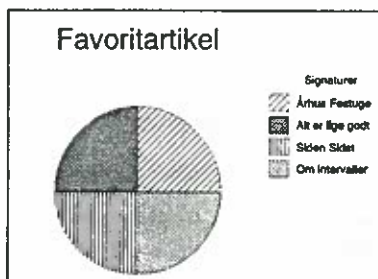
Nedenfor er vist en grafisk fremstilling af et par af de bemærkelsesværdige resultater, undersøgelsen gav.



Ved interview'erne kom der mange spontane reaktioner fra læserne som f.eks.:

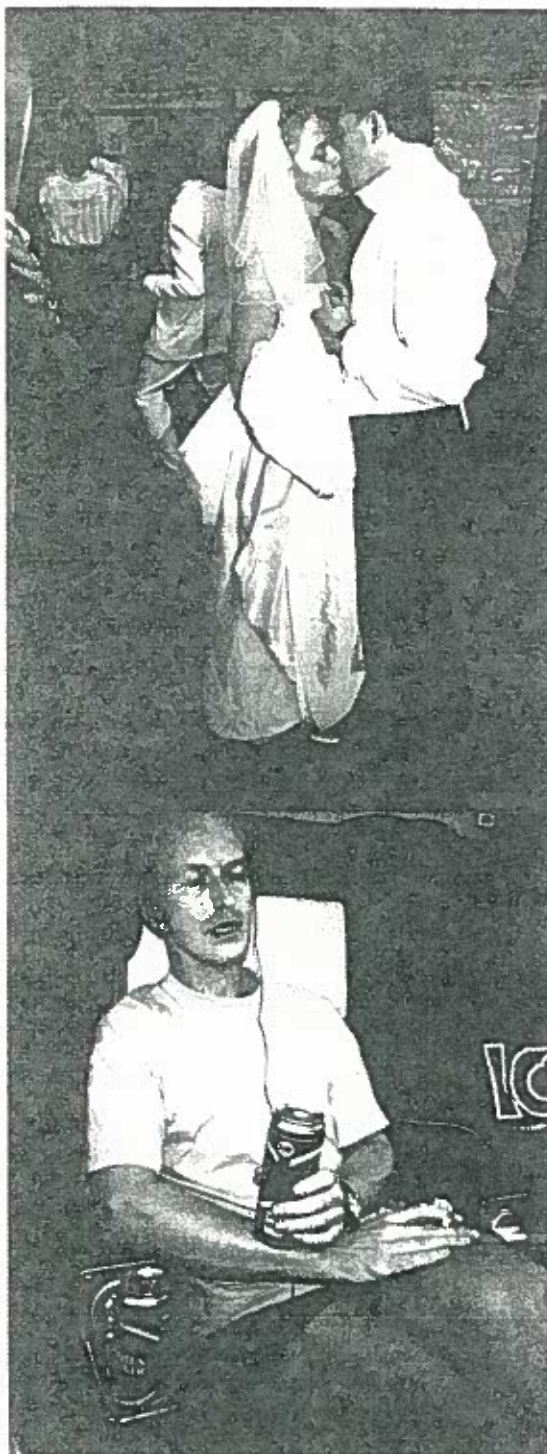
"Hvornår begynder Kurt's Avis at udkomme hver dag?"

Det var måske en idé, der var værd at



overveje!?!

Redaktionen skal hermed takke for alle de gode idéer, der er indkommet. Tak!



## ÅRETS POLTERABEND

Kurt's Kvintets Nestor, banjospiller Niels Flemming Juhl, steg fredag d. 31. august kl. 7.26 på toget til Hamburg. Formålet var tjenstligt - et besøg hos Siebdruckfarbverhandler Peter Juhl GmbH, Hamburg.

Kl. 14.17 samme dag steg 5 solbrilleklædte mænd på toget i Århus. Kurs: Hamburg.

Formålet var også tjenstligt. Mændene var udsendt af Kurt's Kvintet.

De fem mænd samt endnu en mand, der steg på i Skanderborg, ankom til Hamburg kl 19.26 og blev kort efter installeret på firemandsværelser på den nærliggende Hotel-pension Alpha. Et par var lige i bad, hvorefter urene blev synkroniseret.

Ca. halvti gik de seks hen til Restaurant Capri, hvor en lokal agent havde reserveret bord.

Fem minutter senere ankom den lokale agent, Peter Juhl, sammen med banjospilleren.

Her skete så en lykkelig genforening, idet de 6 fra Hotel-pension Alpha viste sig at være de øvrige medlemmer fra Kurt's Kvintet samt den i kredsen omkring Kurt's Kvintet kendte Bo Folke.

Formålet var, som overskriften antyder, at gøre Niels' (der i Hamburg naturligvis optræder som sit alter ego 'der Nilz') sidste rigtige aften som ungkarl til en stor og uforglemmelig oplevelse.

Både Niels, Peter og drengene var straks i det bedste festhumør, og

det fortsatte til langt ud på de små timer.

Efter et overdådigt måltid på Capri overtog Nilz helt naturligt føringen og ledte selskabet ned til Alsteren, hvor der netop denne aften fandt 'Alstervergnügung' sted.

De glade dage i München i '88 blev mindet, og også her i Hamburg var der i hidsige, roterende karruseller mulighed for at re-taste aftensmaden (jvf. KA 3/88 p. 5).

Med U-bahnen - "Det er dog utroligt så mange rådne lig, der ligger i de tog" - tog holdet nu til det egentlige Hamburg: Reperbahn.

Første stop var Zillertal - kendt fra "Es war im Zillertal" - et af Kurt's Kvintets helt sikre hits. På dette navnkundige sted, der i størrelse kan måle sig med ankomsthallen på Hamburg Hauptbahnhof og i intimitet med Århus' offentlige slagtehus, var der, udover de sædvanlige to ludere og den enlige lommetyv, kun 5 fulde svenskere, en hel hær af serverings-Gretchen'er samt et fjerderangs-tirolerorkester.

Men bægerklangen manglede ikke: Holdet fra Århus bestilte straks 8 øl (læs: 8 liter øl), og til tirolerorkestrets musik lød hjemlandets vemodige toner.

Næste sted var Bayerische Zelt, hvor der var både tiroler- og pop-orkester på en to-etagers scene. Her spenderede Anders Jørgensen på vegne af Kurt's Kvintet en hel flaske Asbach Uralt, kendt fra en tidligere rejse til det tyske broderland.

Herbertstrasse blev derefter gen-

stand for gruppens perception. Tidlige drøftede planer om at udvide KK World Enterprise til også at omfatte rufferi blev atter engang vendt, og det sidste ord i den sag er næppe sagt endnu.

Efter et besøg på en videobar splittedes gruppen op i mindre enheder, og kun takket være Hamburg Autotaxi og de udleverede hotelkort lykkedes det alle at komme tilbage til Hotel-pension Alpha.

En enkelt måtte dog tilbringe et par klamme timer i hotellets port.

Næste morgen tidlig kl. 11.23 afgang toget til Århus. En hård tur var ved at være ovre, og holdet kunne glæde sig til at komme hjem. Banjo-Niels glædede sig til at komme hjem og se Lykkehjulet.

## CHOCKET

"Jeg har aldrig før hørt om nogen, der har haft sådan en lang polterabend", tænkte Niels ved sig selv, da IC-toget med 140 km/h drøned igennem Hovedgård. "Men det er nu rart, det er ovre".

"Så kan du godt smide tøjet, Niels". "På med lederhosen og Tiroler-hat". "Ja, ja, ja...."

Kl. 16.50 er der stort leben på peron 2 på Århus Hovedbanegård.

Et 5-mands-tirolerorkester er ved at varme op, og en hel flok ca. 35-årige mænd har indfundet sig.

Herefter udvikler begivenhederne sig meget hurtigt. Toget ankommer 16.54.

Niels stiger ud af toget og kniber en

tåre.

Tirolerorkestret spiller. Alle de gamle er der. Op til Mr. Charles og få en øl. Bus til Trøjborg, hvor aftensmaden fås på Niels Juels Bodega. Filmforevisning i cykelkælderen under en centralt placeret bank. Gåtur ned ad Frederiksgade. Irsk kaffe på Café Smagløs - for derefter at nå til det virkelige højdepunkt på hele arrangementet: Tirolerteltet "Klosterhaven" på Klostertorv.

Iført tirolerhat, lederhosen og sin computerdesignede "Niels Juhl on deTour"-t-shirts fik Niels opfyldt et længe næret ønske: At svinge dirigentstokken foran de lystige Tonika-tirolere. Denne dåd, der iøvrigt kostede venlige sponsorer 280 kr. for øl til orkestret, fik en del af teltets kvindelige gæster til at blive lidt ekstra lune på den 54-årige charmeur.

Ved midnatstid brød det nu stærkt animerede selskab op og begav sig til H.N. Clausensgade, hvor der efter planen skulle foregå en række sjove selskabslege. Den snigende udbrændthed blandt deltagerne havde imidlertid decimeret flokken, der efter en hyggesnak i gården i den indianske sommer blev enige om at hæve selskabet, ikke mindst fordi nøglepersonen på dette tidspunkt havde indledt sin efterhånden hårdt tiltrængte skønhedssøvn.

1 1/2 døgns opslidende polterabend" var vel overstået. Og Kurt's Kvintets kasse lænset for 9.000 gode danske kroner.

Men Niels synes, det var det værd. Og det var det så.

## Uddybende noter:

1. Niels er jo den typiske gør-det-selv-mand. Navnet "Høvl" findes iøvrigt indgraveret i en kuglepen fab. PARKER type JOTTER.

2. "Det tyske køkken kan karakteriseres ved sin lethed - ja specielt er det sydtyske både lettere og mere raffineret end f.eks. det franske." (N.F. Juhl, Restaurant Haxnbauer, München, oktober 1988)

3. Urin, "tis".

4. Her henvises til Oktoberfesten 1988, hvortil Kurt's Kvintet var på studietur. I øvrigt henvises til der Nilz.

5. Nydansk for automobil.

6. Til oppumpning af gummimadrasser. Cigartænderkonvertibel.

7. Niels har også en kornet liggende bag i bilen, hvis han lige skulle møde et brass-band, der tilfældigvis stod og manglede en kornet(tist). Brasso'en bruges til at pudse kornetten med, hvis der skulle gå for lang tid imellem, at Niels møder et brass-band med netop dette behov.

8. Restaurant "Rottehullet", Jægergårdsgade. (1972-1989)

9. En dag, da Niels skulle i karbad hos sin bedstemor, der boede i samme opgang som Niels, skulle han lige ned og købe nogle ting, mens karret blev fyldt. Nede i Jægergårdsgade møder Niels vennen Thor, og de bliver enige om at gå ind på Rottehullet og får en øl. Da Niels kommer tilbage, er ejendommen afspærret og man er i færd med at træffe foranstaltninger til den umiddelbare afhjælpning af vandskaden.

10. Et lille udsnit af Niels' mange svirebrødre.

11. Egl. *Volapük*: Oprindeligt kunstprog på linje med Esperanto, Ido m.fl. Her vel nærmest i betydningen "sludder, vrøvl, nonsens".

12. "Puff" og "Split" er reg. varemærker tilhørende Wilflex, Atlanta, GA, USA, under Flexible Products Inc.

13. Hjerting Silketrykkeri, Hjerting, 6700 Esbjerg.

14. Kurt's Kvintet - kendt århusiansk poporkester. Kurt's Kvintet er et registreret varemærke, tilhørende KK-World Enterprises Inc.

15. Her ikke i betydningen "Kong Gulerod", nærmere "Gamle jas" eller "Gamle swinger".

16. Her bedes man afbryde sangen, rejse sig op og udbringe en skål, for på den måde at trække tiden ud og illudere situationen, hvor Kurt's Kvintet er ude at spille og ikke kan komme i gang, fordi netop én af musikerne ikke lige er klar med sine noder!

17. For specielt at imødekomme Niels' personlige forhold til noder, der blev grundlagt i Sct. Lukas Kirkes drengekor, har der i Kurt's Kvintet været drøftet forskellige mulige løsninger på nodeproblematikken, bl.a. indførelse af computerteknologi. En udvalgsbetænkning har dog anbefalet, at Niels istedet lærer numrene udenad!



# Sådan hylder Kvintetten Niels Juhl:

Uddrag af: "Sang ved Lisbets og Niels' bryllup".

Afsynges på melodien "Susanne, Birgitte og Hanne" fra filmen "Sømand i knibe" (1960).

At et kært barn det har mange navne,  
det ved alle jo ved dette bord.  
Så hvis gæsterne brudgommen savne,  
ja, så bedes de råbe i kor.

Han kaldes for Julle  
og Nille og Nulle  
og Pille og Pulle.  
Han gør ikke vrøvl.  
Og no'n siger Flemming  
og Putte og Gamling  
og Fede og Pusling  
og Niller og Hovl'.



Du på Århuses kroer er vellidt:  
"Rotten"<sup>8</sup> scorede kassen på Niels.  
Selvom kæresten tro'de du sov blidt,  
du dig sneg ned og fik nok en pils.  
Du mødtes med Donald,  
med Thor<sup>9</sup> og Claus Mandal,  
og Berno, i hvert fald,  
og så Per Banan.  
Foruden Per Slagter<sup>10</sup>.  
I sad bar' og drak der.  
Du mange øl magter,  
din lille galan.

Lieber Niltz, dir ist Deutschland am besten,  
Bayern steht ja dein Herz immer nah.  
München jeder Oktober du gessen,  
auf dem Festplatz fast glücklich du war.

Dann isst du ein' Haxbein  
mit Knödel, und Bratschwein<sup>2</sup>,  
du trinkst ein Glass Glühwein  
und ein Liter Bier.  
Und da nach ein Biersang,  
Tirolermusikklang,  
und Harn<sup>3</sup> auf dem Vorhang<sup>4</sup>,  
und dann schlafen wir.



Niels er manden, der ser på detaljer,  
du kan fagord og sær volapyk<sup>11</sup>,  
du forklarer os flinkt om emaljer,  
og vil altid vurdere et tryk:

"Her ser vi en Puff/Split<sup>12</sup>  
med glitter og bauxit,  
men raklen var nedslidt  
- det ser man så tit.  
Det' trykker'n fra Hjerting<sup>13</sup>,  
der fedter med hærdrning  
og thinner og sværtning  
og grøn kryptonit."

Hvis nu pludselig til Hamburg du tager,  
du behøver ej pakke din spand<sup>5</sup>.  
Din Escort er for dig som et lager,  
fuld af ting for den rejsende mand:

En trykluftskompressor<sup>6</sup>  
to gummimadrasser,  
no'en brugte kompasser,  
i bilen du har.  
En ketcher, en banjo,  
to venstrefods-golfsko,  
en flaske med Brasso<sup>7</sup>,  
en pakke Regard.



På din banjo du ekvibrerer  
når "Kvintetten"<sup>14</sup> er ude på spil.  
Dine glødende strenge vibrerer,  
dine fingre de finder ej hvil.  
Vi ta'r en med Liller,  
du spiller fedt, Niller,  
gi'r pigerne griller,  
du bandets Karl Smart<sup>15</sup>.  
"Min mappe med noder,  
jeg syn's li' den stod der,  
en smule den roder<sup>16</sup>  
- nu er jeg parat!<sup>17</sup>"

Es war  
im  
Ziller-  
tal!



Brüder-  
liebe!



Dybt  
go'nat

## Årets bryllup

Et af årets helt klare stjernesud på bryllupsfronten var det i bl.a. "Brides Weekly" og "Wedding World" meget omtalte giftermål mellem konsulent for miljøstyrelsen Niels Juhl og studerende Lisbeth H. Hansen. Lørdag d. 8. sept 1990 - en grumsetgrå efterårsdag - var Sct. Pauls katedralen fyldt til bristepunktet af forventningsfulde gæster og nysgerrige tilskuere - med klar majoritet af kvinder. Adskillige måtte endog vises bort, da de ved deres optræden kom i strid med brandregulativerne. Præcis på slaget 10 minutter over tre skred bruden ledsaget af sin forventningsfulde fader op gennem den tætpakkede kirke, hvor hendes tilkommende nervøst spejdede mod kirkeuret. Hun var i et orgie af brusende, hvid silke og tyl, designet af createur Bent Visti - han i ulastelig kjole og hvidt med moderigtig silkehat og en dristig rose i gammelrosa nuance i knaphullet. Brudebuketten - leveret af hortonom Bent Klougart (kendt fra radioen) - var en sprudlende kaskade af roser i pink og rosa - net uden at være prangende.

Under vielsen, der foruden de glade gæster blev overværet af repræsentanter fra TV og pressen, bemærkedes det, at netop da bruden afgav sit endelige samtykke, brølede solen frem igennem det førhen tætte skydække og oplyste kirken, så brudens fars øjne strålede som det pure guld - et meget

højstemt øjeblik.

Efter vielsen kørte parret bort i brudgommens Rolls Royce Silver Shadow, årgang 1919 (samme som gommens) for at blive fotograferet af hoffotograf Elfeldt. For gæsterne var der kaffebord i parrets palæ på Clausens plads, hvor man blandt andet kunne bese det imponerende opbud af bryllupsgaver.

Selve festen blev afholdt som et overdådigt teltbal på brudgommens slægtsgård i Malling. Menuen, en udfordrende sammensætning af gommens yndlingsretter, var tilberedt af den kendte Escoffier-discipel Søren Møller Jensen, der havde beredt gæsterne udsøgte kulinariske nydelse, blot var der, som bruden udtrykte det, "alt for lidt dessert", idet hun fremhævede, at brudekjolen var udstyret med kulfiberforstærket ekspansionsfjeder. Gommen, der flere gange uforvarende kom til at afsløre, at hans elegante kjolesæt var udstyret med indbygget korset, holdt en vittig og overraskende begavet tale, hvori han på vanlig metodisk vis redegjorde for de økonomiske argumenter, der dannede baggrund for hans beslutning om giftermål. Også brudens far måtte i den forbindelse give parret besyv med, og han kunne berette om, hvorledes han og brudens mor nu kunne se en lysere fremtid i møde, ikke mindst i økonomisk henseende. Og slutteligen var der en takketale til bruden fra Jydsk Telefon a/s.

Blandt de mange fremmødte gæster fra inden- og udenlandsk jetsets

støtte deres udsendte blandt andet på Poul og Tut (der kunne berette om den fantastiske ideologiske støtte fra brudgommen), Suzanne Bjerrehus (der mente at have spillet sammen med brudgommen i en eller flere film sidst i 70'erne), Christian og Jannie (der jo nok måtte se sig overgået på bryllupsfronten) og Det kongelige Kapel.

Aftenens underholdning blev leveret af hele to internationalt kendte barpianister: under maden spillede Liberace potpourrier over sine mange fusionsjazzhits og senere overtog Henrik Krogsgård den musikalske godteuddeling. Endvidere optrådte et hidtil uidentificeret negersangkor, muligt en kontakt fra brudens globetrotterfortid. Tillige bemærkede man adskillige

medlemmer fra gommens eget orkester, det kendte og elskede "Kurt's Kvintet, tm.", der tryllebandt selskabet på deres sædvanlige charmerende og vittige facon, ikke mindst med med en helt ny dansktoptopper, skrevet specielt til lejligheden (De kan se uddrag fra denne litterære perle på de følgende sider).

Først sent på natten brød parret op for at tage til en brudesuite på et hotel i parrets hotelkæde "Scandic" og under megen moro blev parret ledsaget til den ventende 12-cylindrede limousine, specielt stillet til rådighed af Volvo. Herefter begav gæsterne sig meget mod deres vilje hjem.

sign. Bodil Cath

