

Lægebrevkassen  
**SPALTEN**

**KÆRE SPALTEN**

Jeg er en fyrig ung mand, hvis kone lige er nedkommet. Vi har før min kones omstændigheder i særdeleshed og til dels under sammen nydt naturens forunderlige verden og jeg skal ikke lægge skjul på at vi har gjort det ofte. Da vi til stadighed ønsker at prøve nye veje vil jeg gerne spørge om to ting. Hvornår kan vi gå igang med "det" igen og har du eventuelt forslag til nye veje.

SJ

**KÆRE SJ**

ad. 1 Jeg er ikke helt klar over hvordan I hidtil har gjort det, men jeg vil ikke anbefale almindelige cykler ( jeg har i min lange karriere set adskillige sadellæssioner ). Jeg foreslår derfor at I anskaffer jer en sofacykel, så I bedre kan nyde det sammen uden fare for noget som helst.

ad. 2 Ud fra egne erfaringer vil godt svare på dette spørgsmål, men det hører egentlig ikke hjemme i en lægebrevkasse. Jeg kan jo se på din afsenderadresse, at I bor i Århusområdet, så I har nok nydt det sammen både i Marselisborgskovene og alle de andre steder, man ellers gør det i og omkring Århus. Men skal jeg foreslå noget andet kan jeg nævne området mellem Tarm og Lem. Der er en enestående og afvekslende natur: krat, sumpområder, kløfter, rislende bække og højdepunkter. Pas på de ofte dybe grøfter langs vejene som i perioder kan være særdeles mudrede. God fornøjelse.

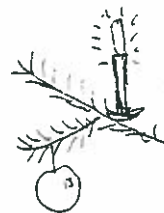
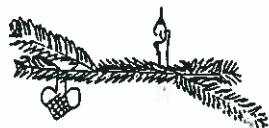
Dr. Niels F. Juhl



Her ses Dr. Juhl ved indkørslen til den kendte Venusberg Klinikken i Bayern, efter at han har deltaget i en gynækologisk-obstetrisk kongres i foråret 1991.

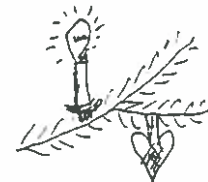
**Glædelig Jul**

- OG GODT NYTÅR FRA KURT'S



**KURT'S AVIS®**

- artikler af blivende værdi®



5. årgang. Nr. 7. December 1991

**Udvidet julenummer**

## 10 års fest.....

En bedre overskrift kan man vel næppe sætte på året, der kommer. 1992 er jo det ultimative 10-år for KURT'S KVINTET®. Og netop 10 års fest og så selvfølgelig en 10-års fest - det er jo lige det, det handler om. Men mere om dette inde i bladet! I denne søde juletid kommer vi jo heller ikke uden om at kigge tilbage på året, der gik, og atter må vi konstatere, at der var tale om et rigtigt KURT'S KVINTET®-år, hvor den kunstneriske afpudsning, som KURT'S KVINTET® foretog i 1990 for alvor begyndte at bære frugt. Jobbene har myldret ind - desværre har en del også myldret ud igen, inden de for alvor blev til noget. Men netto-provenuet har været acceptabelt.

Og 1991 har også været et rigtigt familieår for drengene i KURT'S KVINTET®. En er blevet gift, to har fået sønner, og en tredje er i skrivende stund yderst tæt på at blive far.

Alt dette og meget mere har været det redaktionelle grundlag for denne udgave af KURT'S AVIS®, så det er bare med at klemme på.

KURT'S KVINTET® ønsker alle læsere en rigtig glædelig jul og et lykkelige nytår!

KURT'S AVIS® er medlemsorgan for KURT'S KVINTET®s Støtteforening®

Redaktion: Lars Kirk, Jørgen Rosengren, Niels Fl. Juhl, og Jesper Sejersen

Tryk: Niels Juhl og Jesper Sejersen

KURT'S KVINTET® er registreret varemærke tilhørende KK World Entreprises Inc®  
Øvrige varemærker tilhørende KK World Entreprises Inc® er i henhold til gældende internationale regler mærket med ®, ™ eller ™ eller en kombination af disse.

KURT'S KVINTET® er: Lars Kirk (voc, bass, trump), Jesper Sejersen (keyb), Anders "Fessor" Vagn-Jørgensen (lead-guit, bass, voc), Jørgen Rosengren (drums), Niels "Niller" Juhl (banjo, cornet, voc) og Lars Erik Wodschow Larsen (guit, trump, hmca).

Oplag: 150 eksemplarer (iflg. DOK)

KURT'S AVIS® udkommer indtil flere gange årligt



Fra den seneste nedlæggelse af Niels Juhls bar



## Nekrolog

Torsdag d 7. november 1991 ved en rituel, ja nærmest religiøs afbrænding, gik Anders Vagn-Jørgensens elskede DEP 5-papkasse til de evige papmarker.

En DEP 5 er en lille kasse, man for eksempel kan stikke nogle guitarstik ind i. Det interessante i dette tilfælde er imidlertid kassen, i hvilken DEP'en blev bragt ind i vor midte for år tilbage.

Aldrig er en papkasse set i et så smukt og slidstærkt design. Kassen, som havde målene 35x50x10 cm, er i tidens løb gået mere igennem end 10 gennemsnitspapkasser gør det på den halve tid. Hvad den ikke har udfyldt af huller i indtil flere på hinanden følgende trailere, er ikke værd at udfylde. Den er blevet smidt med, trampet på, danset mazurka på osv, osv. You name it. En kasse, der har båret sin alder så godt - og det kun med meget små synlige spor - skal man lede meget længe efter.

Jeg husker med stor tydelighed, engang vi havde spillet i Sunds ved Herning. Vi skulle, efter vi havde spillet, deltage i festlighederne. Der var fra arrangørernes side skaffet sovepladser, så muligheden for at få en kognak eller to var jo i allerhøjeste grad nærliggende. En person fra KURT'S KVINTET®, som har udbedt sig anonymitet, tog som sædvanligt godt for sig af retterne. Denne person, vi kunne jo kalde ham Donald, har desværre det problem, at det, som kommer ind i løbet af en heftig aften, allerhelst skal hurtigt ud igen meget tidligt næste morgen, igennem munden.

Når man nu ligger og bobler mellem gearret (udstyret, red.), er det jo sjældent, det nærmest flyder med fedttætte poser. Derfor rækker man bare ud efter, hvad der er nærmest af lignende ting. Objektet tømmes, hvorefter man bøjer hovedet indover, åbner munden og lader det løbe. Ved denne specielle lejlighed var det DEP'en, der måtte lægge krop til. Heller ikke dette kunne gøre kassen ubrugbar.

Der er i årenes løb givet mange gode bud på, hvad DEP egentlig står for. Anders selv, som man skulle mene var den mest

kompetente på dette punkt, påstår, det står for Digital Effect Processor. Selv ved jeg med sikkerhed, at det står for Das Everlasting Papcase. Her skal man jo lige huske på, at jeg jo har været i branchen i mange år. Ja, lige siden jeg i 1976 hjalp Pia Raug med at bære hendes pandebånd op på scenen i Skæring Forsamlingshus. Lige siden har jeg jo været på tourne med alle, lige fra Kræn Bysted's over Jodleren (som vi indenfor branchen kalder ham) til Erik Grip.

Kassen blev som sagt sendt hinsides ved en afbrænding, hvor de fleste af os, som havde et nært og kammerateligt forhold til kassen, var til stede. Jeg nævner i flæng: KURT'S KVINTET®. Ingen af os kan nok sige os fri for at have knebet en lille tåre ved denne store, følelsesladede begravelse. Der blev drukket gravøl af mærket Paderborner.

Kassen blev 5½ år.

René Gjerløw

*For dem, der ikke kender René, kan vi fra red. oplyse, at han står bag bogen "Roadie, roadie". Kilder, som står avisen meget nær, mener dog, at han ligeså godt kunne have skrevet en bog om Koreakrigen; den var han nemlig heller ikke med i.*

Vor bedste ven,  
vor kære lille

**Papkasse**  
("DEP")

har forladt denne  
barske verden

\* 10. marts 1986  
† 5. november 1991

Din Anders  
Vennerne fra  
**KURT'S KVINTET®**

Kremationen har  
fundet sted

# Ondskabsfulde kolleger og forkerte kærester

Erik Grip føler sig ovenpå efter 25 gode og onde år i musikbranchen

Netop nu  
Af Anders Lange

Netop nu rigger Erik Grip og hans fire musikere anlægget til i Musikhusets lille sal til jubilæumskoncerten i morgen aften.

En ung mand med en gris op på Vise Vers Husets scene på Bakken - og fortæller.

Erik Grip er i dag 44 år og trods ar på sjælen føler han sig ovenpå. Så meget sig kunstner. Og samtidig tage afstand fra de folk, der gennem karrieren har gjort det svært for ham.  
- De 25 år i branchen har været een lang udvikling, hvor musikken har været en slags sparringspartner. Jeg har haft det som billedkunstner, der ofte arbejder med deres angst og vrede i billederne.

## Terapeutiske plader

- Dine plader har også ofte haft et terapeutisk præg  
- som om det var noget, du gjorde for dig selv?  
- Havde jeg fået den terapi for 25 år siden, som jeg fik i forbindelse med et nervesammenbrud for tre år siden, var jeg aldrig blevet sanger og komponist. Jeg havde ikke haft brug for det. Men jeg havde brug for det at udtrykke mig, dels på grund af en utryk barndom, dels et uheldigt valg af kæreste, og dels valgte jeg det musikmiljø i København.  
- Hvordan det?

## For flink

- I alle årene har jeg udtrykt det musikalsk, jeg var for flink eller for bange til

## Lettet i dag

- F.eks. mistede jeg - af politiske årsager - utroligt mange job på Fyn pga. Grundtvig-pladen. Og jeg var pludselig ikke velkommen på Tønder-festivalen



Erik Grip giver jubilæumskoncert i Musikhusets lille sal

at indse i mit privatliv. Da jeg i mange år var gift med en jysk pige, måtte jeg ikke lavede jeg de smukkeste melodier, jeg har lavet. Men det gjorde ondt ikke at blive taget alvorligt, som den, jeg er.

- Kollegialt har jeg oplevet en forbandt masse ondsksfuldhed i alle årene. Jeg har følt mig provokeret, og derved blev jeg nok en Rasmus Modsat: Jeg lavede Jan Toftlund, da det hele skulle være politiske budskaber. Og da kvindesagen var på sit højeste, lavede jeg min Grundtvigsplade for at vise, at politik er det mindst nuancerede udtryk. Grundtvig var også en kvindesagslangt større end den rene politik.

- Hvordan kom kollegernes ondsksfuldhed til udtryk?

- Har du dit gamle repertoire med?

- Mine gamle hits »Grønne Lunde«, »Abent Land« og »Rose« er da med, men det er mest fra min nyeste plade »Natten til mandag«.

□ Erik Grip med band, Musikhusets lille sal i morgen.

- Og mine egne musikere håbede mig for, at 75 procent af mine tilhørere var kvinder. Og det har jeg faktisk været meget stolt af, men de gjorde mig næsten fiov over det.  
- Du lyder som en bitter mand?

- Jamen, jeg er lettet i dag. Jeg har fået trykket mine bumser og sørger ud gennem min sang og er faktisk stolt over, at jeg de sidste 10 år har kunnet leve af at være kunstner. Og det tør jeg godt vedkende mig i dag, at jeg er - med alt hvad det indebærer. Og så er jeg glad for, at jeg 10 år i træk til mine koncerter har samlet til lige så mange mennesker, som der kunne være i den gamle idrætspark - nemlig omkring 40.000.

Vi har saxet

Det er siden blevet oplyst, at der ialt til koncerten i Musikhusets lille sal, udover familien Grip, deltog 88 etnisk-aiabanske kongresdeltagere, der af en lokal anti-alkohol-liga havde fået stillet fribilletter til rådighed.

Det er endvidere blevet oplyst, at der ved denne koncert var 3 deltagere, der endnu var vågne ved koncertens slutning, hvilket skulle være det største antal sidene Roskildefestivalen 1981.

## Kontingent '92

I jubilæumsåret 1992 er det ved tiden at gøre en status omkring kontingentet til **KURT'S KVINTET's Støtteforening**®. På kontingentudvalgs mødet blev foreslået og vedtaget følgende retningslinjer:

1. Kontingentet for 1992 beløber sig til 25 kr. ved indbetaling inden 15/2-92. Derefter 35 kr.
2. Kontingentet er strengt personligt.
3. Hvis man vil betale et højere kontingent, må man gerne det!

Kontingentet betales på vedlagte girokort. På talonen anføres medlemsnavn(e).

For dette symbolske beløb opnår man en lang række medlemsfordele:

- GRATIS indbydelse til "10 års fest med **KURT'S KVINTET**®" (læs andetsteds i bladet)
- Ret til at deltage i "10 års fest med **KURT'S KVINTET**®" til kostpris minus ølomkostninger
- GRATIS medlemsblad **KURT'S AVIS**® - Artikler af blivende værdi®, der udkommer indtil flere gange årligt
- GRATIS ret til at kalde sig medlem af **KURT'S KVINTET's Støtteforening**®
- GRATIS ret til at sige. "Desværre, jeg har givet" ved enhver form for offentlig indsamling til ellers gode formål
- Ret til, ved selskabelige sammenkomster af social karakter, at ud-

bryde: "Ja, jeg er jo en slags mæcen for en ellers ukendt kunstnergruppe af kultisk karakter". Der forbeholdes dog ret til at opkræve et ekstrakontingent ved citat i før-ende dagblade.

Derfor: Betal dit kontingent med glæde - og til tiden.

Det er en god forretning - osse for dig!

P. u. v.  
Lars Kirk  
Udvalgssekretær

## Børn i **KURT'S KVINTET**®

1991 blev det hidtil mest frugtbare år for **KURT'S KVINTET**®, idet Lars Kirk d. 28. september blev far til Frederik (udtales ikke "Fræææææk").

Den 11. november blev det Jesper Sejersens tur: Emil (udtales ikke "Eeeeeemil").

Men vi gemmer den største sensation til sidst: Redaktøren af Kurt's Avis' meget populære lægebrevkasse, Dr. Niels "De kalder ham Nille..." Juhl har fulgt sine egne råd fra "Spalten" og forventer værdigheden omkring ju(h)l.

I den anledning skal Kurt's Avis hermed udskrive en konkurrence blandt læserne: Find det bedste navn til Niels' barn.

Løsningerne sendes til:

Spalten  
c/o Dr. Niels F. Juhl  
H.N. Clausensgade 20, kld.  
8000 Århus C

eller Tung Dansk Rengøring  
H.N. Clausensgade 20, 1.th.  
8000 Århus C.

Blandt de bedste navne vil der blive trukket lod om en aften med Niels' barn efter eget valg.

## 10 år med **KURT'S KVINTET**® - og 5 år med **KURT'S KVINTET's** støtteforening®

Den erfarne læser af nærværende tidsskrift vil vide, at 1992 er et skelsættende årstal for **KURT'S KVINTET**®, nemlig Jubilæumsåret®.

I en dekade har **KURT'S KVINTET**® underholdt, spillet og forarget. Publikum har grædt, leet, danset - og drukket. Og tiden er fløjet afsted.

For at markere tiåret for **KURT'S KVINTET's** fødsel, vil **KURT'S KVINTET**® naturligvis gøre indtil flere forskellige tiltag til festligholdelse af Jubilæaren.

Jubilæumsskriftet "10 år med **KURT'S KVINTET**®" vil udkomme i løbet af foråret, og det vil i righoldige reportager fortælle om årene, der gik - og ikke mindst om fremtiden. 1992 er jo også året for **KURT'S KVINTET's** indtræden i det indre marked, og - det skal da ikke være nogen hemmelighed, at **KURT'S KVINTET**® allerede nu har planlagt en studietur til Lemvig i pinsen'92, hvor bl.a. en be-



Behøver vi sige mere?

sigtigelse af VLTJ's havnebane i Lemvig forventes at ville give ny inspiration til kommende sømandspotpourrier.

Jubilæumsskriftet "10 år med **KURT'S KVINTET**®" forventes, med støtte fra Dansk Blindesamfund, at blive udgivet som video - eller trykt med braille.

Endvidere vil "10 år med **KURT'S KVINTET**®" blive udgivet i en særlig helbinds pragtudgave med læderryg og guldsnit, men kun i et stærkt begrænset oplag med nummerede, signerede eksemplarer. Nærmere oplysninger om pris m.v. kan fås på forlangende.

Jubilæumsfesten "10 års fest med **KURT'S KVINTET**®" er endnu en dyb, dyb hemmelighed, men for de trofaste medlemmer af **KURT'S KVINTET's Støtteforening**® vil vi her løfte sløret for lidt af planerne:

- Datoen bliver d. 3. oktober 1992
- og resten lissom sidst!

10 år



Tungen lige i munden....  
9

## Kendt KK'er Pro-Fez'er

"Efter at have fået chancen for at bruge Fez er mit forbrug af Saridon, Halcion, Regaine og Alminox faldet til et naturligt leje. Jeg har aldrig vidst, at mine smerter stammer fra træk i hovedbunden", udtaler Jesper "Ali" Sejersen efter en vellykket aften i "Thrige-hallen".

Det er den kosmopolitiske Anders "Fessor" Jørgensen, der har skaffet en import af dette homøopatiske hjælpemiddel, idet han selv har lidt meget af smerter i hovedbunden, specielt om morgenen.

Fessor henter selv Fez'erne i Tyrkiet, og ved levering medfølger et garantibevis med oplysninger om, hvem der har gået netop denne Fez til. Fez'er kan bestilles hos Fessor selv i musikhandel Akkustikken, hvor de også sælges 2 i et sæt under betegnelsen "pædagogtrommer".



## Årets Polterabend

Når man ikke fortæller, at man skal giftes, har man heller ikke selv indflydelse på, hvornår ens polterabend bliver afholdt.

Med den på mødtes KURT'S KVINTET® vanen tro til øvning torsdag den 5. september.

Men mod sædvane var der dækket op udenfor i den skønne efterårsaften: 5 dåseøl samt den i KURT'S KVINTET® kendte cocktail Motoroil. Jørgen Rosengren, trommeslager i KURT'S KVINTET®, som var den for-mastelige, umeddelsomme brudgom, blev som lammet ved synet af Motoroil'en og

udbrød: "Åh, nej!!", idet den rette sammenhæng netop nu gik op for Jørgen.

For nu iøvrigt at gøre en lang historie kort:

- Besøg på restaurant "Kridthuset", Højbjerg.
- Besøg på motionscentret "Super-Bowling", Viby J.
- Besøg på "Palmehaven", ex. "Fayetten".

Discountpolterabendens sluttede kl. 01.00.

Pris: 2.045 kr. incl. moms.

Andetsteds i bladet findes en righoldig billedserie fra aftenen. →

## På bibel-camping med KURT'S KVINTET®

Efter at flere kendte popgrupper har haft succes med at indspille plader i sommerhuse og på hotelværelser, har KURT'S KVINTET® forsøgsvis indgået overvejelser vedrørende et meditationsmusik-ophold i et telt på en bibel-camp. (se ill.)

Forsøget blev gjort på Observatoriehøjen Sct. Hansaften, hvor KURT'S KVINTET® indgik i en friluftsoptreden, hvortil der iflg. arrangørerne var indtil flere tusinde tilhørere, nogle af dem endda kongelige!

KURT'S KVINTET® akkompagnerede bl.a. TV-skuespilleren Ejnar Hans Jensen, i disse julekalendertider sikkert bedre kendt som Mester Astralius.



## Årets Bryllup

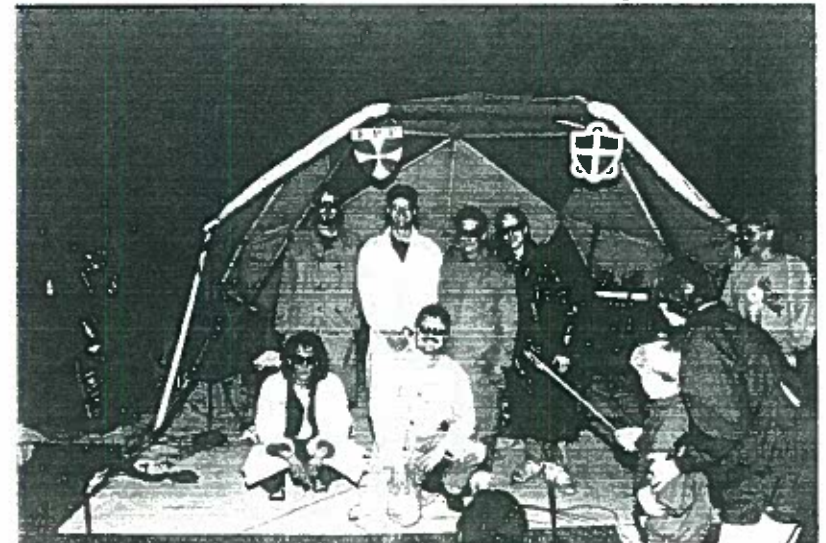
Som det hører sig til i KURT'S KVINTET®, blev der også i 1991 indgået et ægteskab, og i år gjaldt det ikke mindre end KURT'S KVINTET's trommeslager, yuppies Jørgen Rosengren. Jørgen blev viet til sin Susanne Rosengren, tidl. Karlisen. Både Jørgen og Susanne havde gerne set afholdt den obligatoriske fest, men begge tilhører en stedlig voodoo-kult, der forbyder afholdelse af fester for udenforstående. Derfor kan vi ikke bringe billeder fra festen, som det dog er blevet oplyst fandt sted d. 14 juni.

Endvidere hedder det sig, at brud og gom under ceremonien, der foregik i en lysning i en skov, begge var nøgne. Andre kilder hævder imidlertid, at bruden var iført transparent body-wrap.

Rygtet siger desuden, at der i ritualet også indgik en omskærelse.

Heldigvis forbyder kulten ikke, at der efter brylluppet afholdes en mere verdslig reception, men der er såvidt vides ikke noget krav om, at der skal gå over et halvt år inden afholdelsen af denne reception.

B  
I  
B  
E  
L  
-  
C  
A  
M  
P  
I  
N  
G



## KK World Entreprises INC.®

Vor mand på pletten har sendt os disse to skud fra vores verdensomspændende net af aktiviteter.



### Kurt og godt

Er man til italiensk mad, er Kurt Skou Jørgensen i Ringsted en god mand at gæste. Hans Café Kurt er blevet et af de populære in-steder i Ringsted, og på spisekortet kan man blandt andet finde dejlige pizzaer fra 20-55 kr., og vil man have rødvin til, ligger priserne fra 50-110 kr. En anden af husets specialiteter er Garfields yndlingslasagne, og den koster 35 kr. for en portion, som selv den glubske hankot ville kunne blive mødt af.  
Adressen: Café Kurt, Pileborggade 11, 4100 Ringsted.



6

## Hvem pokker er Søren Nielsen?

- Lav et indlæg om Søren Nielsen, var den besked, jeg fik af redaktion. Han har i mange år været centralt placeret i kredsen omkring KURT'S KVINTET®.

- Hvem pokker er denne Søren Nielsen, eller mere korrekt, Søren Bille Nielsen?

- Du kender da godt Søren, Ornen, du ved.

- Nåh, Ornen. Det kunne du jo bare have sagt.

En masse misforståelser kunne have været undgået, hvis Søren's kunstnernavn gennem snart 15 år, Ornen, blot var blevet brugt med det samme.

Ornen fik dette navn sidst i 70'erne, da han gjorde sig kendt ved altid lige at skulle *orne* (=ordne) dette og hint. Andre mener dog at vide, at der i virkeligheden er tale om, at Søren's gamle spejdnavn *Ørnen* har fået en slags "internationalt tilsnit" under en udlandstourne og derved blev til *Ornen*.

Sit endelige musikalske gennembrud fik Ornen med det hårdtslående syd-århusianske garagerock-band "Orne and His Pix". (Læg mærke til at den bestemte endelse i Orne(n) mangler - den blev først indført i en relanceringskampagne i '81).

Den næste milepæl var dannelsen af KURT'S KVARTET™ i 1982. Her var Ornen den hårdtslående trommeslar - se KA/1/87 - Milepæle i KURT'S KVINTET®.

Men videoen trak mere end stikkerne - Ornen lod sig skrotte til fordel for Jørgen (Rosengren, red.).

I mange år troede man, at Ornen havde fået et ledende job i et videoproduktionsselskab; imidlertid viste det sig, at der blot var tale om overdreven videokiggeri af Kung-Fu- og karatefilms samt - mere i smug - østtyske og jugoslaviske hard-cores.

Men et plads i den store kreds omkring KURT'S KVINTET® blev der dog plads til, og Ornen med familie har altid været med blandt de bedste og gladeste af KURT'S KVINTET®s kunder.

I flæng skal her nævnes: Ornen's eget bryllup, Ornen's lillesøsters bryllup og Ornen's 30-års fødselsdag. Og i fremtiden skal nævnes: Ornen's søsters og konens 30-års fødselsdag.

Og altid er der bud efter Ornen, og han er ikke sen til at sætte sig bag gryderne. Ingen kan som ham forvandle en inciterende tango til en tung, sydtysk vals, og ingen kender bedre til den kunst at få et let swing-nummer gjort til et stykke drævende heavy-rock.

Og hvem husker ikke, hvorledes Ornen til sin 30-års fødselsdag med vanlig sans for avantgardistisk koreografi sidst på aftenen mellem KURT'S KVINTET®s stort opstillede trommesæt gav solokadancen af Bournonvilles "Elefanten i Porcelainsboutiquen".

Få kan som Ornen udtale sig med vægt om *elektronik*. Dette gælder ikke mindst højttalerområdet. Ornen kan f.x. straks høre på en højttaler, om den er *musikalsk*. Og Ornen var blandt de første, der fik et digitalur med *flydende krystal-display* og *beeper*.

Ornen's seneste bedrift i KURT'S KVINTET®-sammenhæng er en samlet transport-/nødstart/sangsolist-pakke som første gang blev præsenteret for en jublende 1000-tallig tilhørerskare i Trige-hallen ved Spørring-Triges løvfaldsfest ultimo oktober.

Og fremtiden - jo, som allerede nævnt har KURT'S KVINTET® endnu et job for Ornen's familie - for som Ornen selv siger: "Ingen fest i vores familie uden KURT'S KVINTET®."



7